

مؤسسة بيت الرياض

ميتا دي نسي
٣١٣ ز
تصوير ماعول الطاقة
الربيع مراحل
تصوير وتصوير
استخدام عسة الزوم

mita DC-313Z

**اشترائك
غير مخصص
للبيع**

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار نشر يوم في الرياض والحدائق والنشر العام

شركة سمر لسيارة

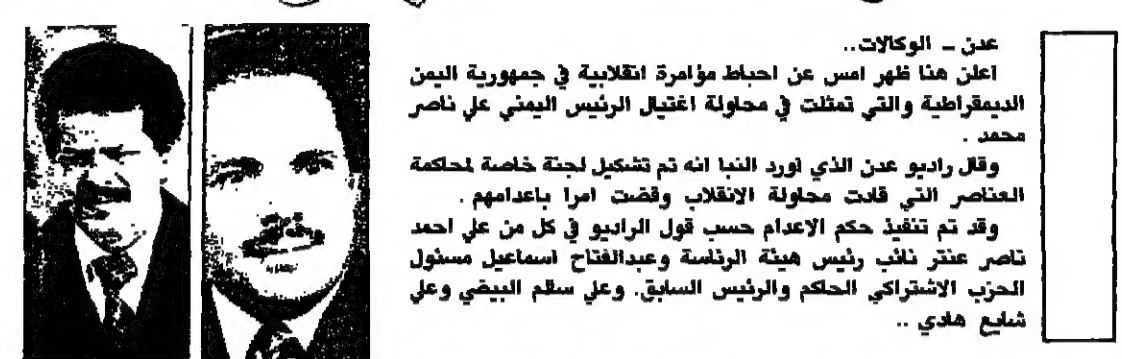
لجميع سيارات الكريو
عرضاً خاصاً
مع فترة ضمان

التي: ٣٣٣٣٣٣٣٣
الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣
البريد الإلكتروني: ٣٣٣٣٣٣٣٣

Morocco-Ram @ Volvo @ BMW @ Peugeot @ Toyota

أقرأ في هذا العدد ■ الرافعي تتألق زراعياً من ٩ ■ بين النقد والإبداع من ١٠ ■ مهرجان قرطاج تحت مشرقة المسرحيين ■ العالم يقترب من اورانوس من ٢٣

الكشف عن أحباط محاولة الانقلاب في عدن



عن - الوكالات -
أعلن هنا ظهر أمس عن أحباط مؤامرة انقلابية في جمهورية اليمن الديمقراطية والتي تمتثلت في محاولة اغتيال الرئيس اليمني علي ناصر محمد.

وقال رايدو عن الذي لورد الدنيا أنه تم تشكيل لجنة خاصة لمحكمة العناصر التي قامت بمحاولة الانقلاب وقضت أمراً بابعادهم. وقد تم تنفيذ حكم الإعدام حسب قول رايدو في كل من علي أحمد ناصر عترة نائب رئيس هيئة الرئاسة وعبدالقادر اسماعيل مسؤول الحزب الاشتراكي الحاكم والرئيس السابق، وعلي سالم البيضي وعلي شائع هادي.

وزير الخارجية البريطاني يصل الرياض

الرياض - واس -
وصل إلى الرياض مساء أمس وزير الخارجية وشؤون الكومنولث البريطاني السير جيفري هيو في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة أيام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي كان في مقدمة استقباله بمطار الملك خالد الدولي.

كما كان في استقبال الوزير البريطاني وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصور وسفير المملكة لدى بريطانيا ناصر المتقور ومدير الإدارة الغربية بوزارة الخارجية مأمون قباني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النديصر وسفير بريطانيا لدى المملكة بطريق رايث.

ومن المقرر أن تبدأ المحادثات بين سمو الأمير سعود الفيصل والسفير جيفري هيو صباح اليوم بمقر وزارة الخارجية.

الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل عشاء الليلة الماضية تكريماً لوزير الخارجية.

مصرع ٤ أشخاص وأصابة ١٣ في انهيار ٥ منازل بالقاهرة

القاهرة - واس -
تكررت الانهيارات الصخرية في ٤ أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب ١٣ آخرون بجروح - س اس ار - حادثة من الحوادث التي وقعت في شارع محمد علي بالقاهرة. وقالت الصحف أن السكان فوجئوا بانهدار المنازل حيث تكثرت بعض الأسر في النجاة بينما لازالت قوات الإنقاذ تحاول البحث عن المفقودين تحت الأنقاض.

٩٢ مليون دولار كفاية لنفادي سجنهم أقام : المن تهريب لطلبة دول عربية

بوسلورف - ألمانيا الإخبارية - ١ ف
بدأ أمس نظر أول قضية لتصدير الأسلحة بطريقة غير مشروعة في تاريخ جمهورية ألمانيا الاتحادية اتهم فيها أربعة من المسؤولين في شركة ريميتال للأسلحة أمام محكمة بوسلورف. وقد اتهم بريتزفيلد وفيلتر وكوهر وهانز فوس وفريدرولف ستريك بلتهم انتهكوا في نهاية السبعينات قانون ألمانيا الغربية الذي يحكم تصدير أسلحة في مناطق الإزعة.

وقد بلغوا مدافع رشاشة للراجلتين في عهد الحكومة العسكرية كما بلغوا

بشارة سيارة

تعلن

شركة محمد جميل الدهلوي

وكلاء

ناشيونال

شارع الإمام علي
بجوار الدفاع المدني

عن افتتاح معرض الأحساء

هنا صحنه الأصل

جلالة الملك يكرم أحد المواطنين ويمنحه ميدالية الاستحقاق

الرياض - واس -
صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح المواطن عبد الرحمن عبد الشامي ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعه بدمه عشر مرات.

برقيتا تعزية لجلالة الملك وسمو ولي العهد من عبدالله بن عبدالعزيز

الرياض - عبدالله بن عبدالعزيز -
بعث السيد عبدالله بن عبدالعزيز بشارته الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برقية تعزية ومواساة إلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لوفاته سمو الأمير محمد بن محمد بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وأغرب معاليه في البرقية عن أصق الوطني.

عودة سمو ولي العهد من الخارج

الرياض - واس -
وصل بجدة مساء وعيلته صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز وولي العهد ووزير الدفاع مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

سمو النائب الثاني يستقبل رئيس هيئة الدفاع البريطانية

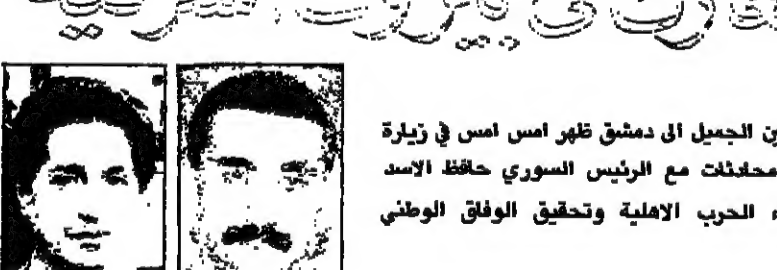
الرياض - واس -
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

اتصالات سورية فلسطينية في عهد توفيق الحكيم

الشارقة - الوكالات -
تكررت مصادر فلسطينية مطلعة أن الاتصالات مكثفة على أعلى مستوى بين الحكومة السورية وقبيلة منظمة التحرير استمرت شهرين واسفرت عن اتفاق على فتح الطريق نحو مصالحة كلفة بين الجانبين.

ونقلت أمانة صحفية أمس في الإمارات عن هذه المصادر قولها أن

قبل ساعات من اجتماع الرئيسين السوري واللبناني انفجار المعارك في بيروت الشرقية



دمشق - بيروت - الوكالات -
وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى دمشق ظهر أمس في زيارة عمل لسوريا يجري خلالها محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

بنينة جلالة الملك والرئيس عبده ضيوف قمة سعودية/سعودية تيمت مجلس الأوضاع الإسلامية



الرياض - واس -
ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة رئيس جمهورية السنغال عبده ضيوف بعد ظهر أمس حفل استقبال في قصر الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض.

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ أبا الخيل ومعايير وزير التخطيط الأستاذ هشام نزار ومعايير وزير الإعلام الأستاذ علي الشاذلي ومعايير وزير الشؤون مجلس الوزراء والوزير المرافق الدكتور محمد المحم وسفير المملكة لدى السنغال عبدالله بن عبدالعزيز.

وحضر المباحثات من الجانب السنغالي السيد إبراهيم قال وزير الخارجية والسيد إبراهيم وون وزير الداخلية والسيد شيخ حمدو كان وزير التخطيط والتعاون والسيد عثمان

سوار الذهب يتنهي على جهود جلالة الملك تجاه السودان

بيروت - واس -
انتهى رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب على الجهود التي بذلها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من أجل إخراج قضية السودان الاقتصادية في مؤتمر شفاة العربية المقرر عقده في الرياض.

برئاسة عركات اجتماع مشترك للهيئات الفلسطينية «الأوضاع» والتحديات الفلسطينية

بغداد - الوكالات -
بدأت في بغداد أمس الاجتماعات المشتركة للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح والمجلس الوطني الفلسطيني برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

وصرح مصدر فلسطيني مسؤول بأن الاجتماعين يمتدوا اليوم في فلسطين للجنة في ضوء الأحداث الأخيرة التي جرت في أعقاب محاولات سلطات الكيان الصهيوني فرض وصايتها على الأماكن المقدسة ومراقبتها من إجراءات قضية

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

محاولة لاغتيال نائب صيدا

بيروت - ق ن -
تجا نائب صيدا الدكتور نزيه البزري من الموت بأعوبة صباح أمس بعد أن أطلق مجهولون قنينة صابونية على عنقه الذي أصيب إصابة خطيرة.

بينما انخفضت النسبة ٣١٪ عن العام الماضي

الرياض - واس -



السبت القادم :

كتب على القلندر

كتب علي الفخار

يقع مركز الاعداد المهني بالقسم التابع للوئسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ حفلا تطلقا لمتعددا في مقر المركز ويقتضى الحال ان سيحضره مدير المركز باقيلية السيد صلاح محمد التوسري عدد من المسلمات المحققين يشرفه اها اروعن متدريين من قسم المركز الصناعي والتجاري كما تتخلله بعض الاوسنة الحرة كما سيتم خلال بعض اختيار

المتدربين للتفصيل ومنهم جوائز عديدة وشهادات تقديرية مقدمة من المركز اضافة الى توزيع الجوائز على المتفوقين في جميع التخصصات الفنية بقسمي المركز الصناعي والتجاري في الدورة الثالثة عشرة التي تفتتحها والتي تضم ٢٠٠ متدرب منهم ١٢٤ متدري في القسم التجاري و١٢٨ متدري في القسم الصناعي وسيقيم بعد ذلك حفل شاي لجميع المتدربين والمدرسين والعاملين من جهة هذه المناسبة.

من جهة اخرى نظم المركز عدة زيارات خارجية لكل من مرافق ومنشآت

الطيران العاملة بالمملكة



جدة - جميل محسن :

نظيفة عن الاستاذ رضا حكيم مساعد المدير العام للإنتاج الحربي العربية والدولية بخطوط السعودية تراس الإستاذ علي عبدالصليب مدير خطوط الكويتية وتلقب رئيس المجلس صباح اسن الشترين اجتماع مجلس عملي شركات الطيران العاملة بالملكة والمتخذ حاليا بمعية جدة بحضور مندوبين عن كافة شركات الطيران العاملة والجهات والأجهزة الحكومية ذات العلاقة بدمج الجراج ونوقش في بداية الاجتماع ارقام ١٩٩ المتعلق بحصر نقل موظفي وشركات الشركات المتعاقد مع الدولة ع. ا. السعودية ، كما تم مناقشة ما

تقدمت به السعودية حول تحديد الحد الأدنى للانطلاق من طائرة إلى أخرى بمطارات المملكة الولية.

كما تم مناقشة موضوع اختيار أمين خزانة جديد للمجلس لأطراف انتقال عمل السيد انشوراكوس أمين الخزانة الحالي إلى خارج المملكة وذلك على أساس الاتفاق الذي تقيمت به الخطوات السعودية وبعد تحديد الموضوع تم انتخاب مدير الخطوط الاستوائية بملكمة أمين خزانة جديد للمجلس.

وفي الجلسة الثانية والتي بدأت في تمام الساعة الحادية عشرة تم تخصيص جلساتها لمناقشة أعمال موسم حج عام ١٤٠٦هـ.

حيث بدأها رئيس المجلس بكلمة تطرق فيها إلى نجاح أعمال الموسم الماضي والذي شاركت فيه القطاعات الحكومية والحرة ووزارة معج وتسليطات.

كما أكد في حرص الشركات على التعاون في تحقيق المزيد من التقدم لما يخدم حجاج بيت الله الحرام.

وعقب كلمة رئيس المجلس تم الاستماع إلى قائد سكرتير المجلس

القطرانية - واس -

بدأت لدى دورة الأساليب العلمية للصياغة التي يتقنها عدد من هذه النظم بجعلها التبول والسمان بالقران وتسترى ثلاثة أيام. ويشرك في هذه الدورة عدد من مراد المتاح ومنهسي الصياغة والراغبين في تطوير أساليب الصياغة في المؤسسات الخاصة.

وتهدف الدورة الى اطلاع المشاركين فيها على أحدث الطرق والأساليب الحديثة للصياغة واتخاذ القرارات القسبية في الصياغة الصناعية.

وسيتخلل هذه الدورة مناقشة عدد من الموضوعات المختلفة التي تشمل ادارة الصياغة وميزانيتها والتخطيط لها ووضع برنامج دوري للصياغة واعتباراتها واستعراض القرارات المستخدمة في اتخاذ القرارات الخاصة بالصياغة وطرق ونظم المعلومات.

كتب معجب الدوسري

بدأت امتحانات الجزء الأول لزمالة كلية الجراحين الملكية الأيرلندية في الجراحة العامة وجراحة الصواب والآذن والأنف والحنجرة والصوت الخميس الماضي بمرحبا بجمعة الملك فيصل بالبنطلة الترفيحية .

هذا وسوف تستمر الامتحانات حتى يوم غد الأربعاء ومن ثم تبدأ امتحانات الجراحة الكبرى . الامتحان النهائي للمحصل على زمالة الجراحة العامة الملكية وهي شهادة دولية في هذا التخصص .

والجدير بالذكر أن هذه الامتحانات تعقد كل عام بحراجه جامعة الملك فيصل وتقدم لامتحانات الجراء اربعة وخمسون طبيبيا وطبيبة من الامباء السعوديين والعلميين داخل المملكة كما سجل دول الخليج العربية كما سجل للانضمام النهائي ٢٨ طبيبيا .

وتتم هذه الامتحانات من خلال الاتفاقية الجارية بين جامعة الملك فيصل وكلية الطب لمراسم الملكية البرلمانية والتي سبق لها الاعتراف ببرامج الدراسات العليا في تخصصات الجراحة بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل .

هذا وسيقوم الاساتذة والخبراء المشركون في الاشراف على هذه الاستحقاقات بتقديم مجموعة من المحاضرات عن اخر ما توصلت اليه العلوم الطبية في مجالات الجراحة وفروعها وذلك مساء كل يوم يستثنى الملك فهد الجامعي بالخبر والدعوة مفتوحة لجميع الاصناف والاطباء العاملين في حقل الجراحة للاستفادة من هذه المحاضرات

الوياض/يعيد الحيدان :

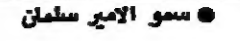
الوياني/ محمد الجيدان :

يقوم حالياً فريق من خبراء معهد الإدارة العامة التخصصيين بإجراء دراسة حول استخدام المديرية العامة للدفاع المدني لنظام المصغرات العلمية (الـ بـو-فيلم) في حفظ الأوراق واسترجاعها .

وبلغ عدد مدير عام الاستشارات بمعهد الإدارة العامة الاستشارة

دومة الجندل- وأما : من تنفيذ مشورعين للمياه في دومة الجندل بتكلفة إجمالية قدرها ١٢ مليون ١١٧ ألف ريال ٠٠٠ نكر كل هذا في وزارة الزراعة والمياه بيوم دومة الجندل فهد العبدالله - قال بأن هذه المشاريع تشمل على إنشاء خزانات بسعة ٢٠٠ متر مكعب يجمع مستلزماته لتخزين مياه دومة الجندل بعيامه الشرب ومشروع مياه ميقوع . ويشمل المشروع على إنشاء خزان بمساحة ١٠٠ متر مكعب بمساحة ١٨٠ متر

الرياض - واس -



الرياض - واس -
وقع صاحب السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة
الرياض ورئيس الهيئة العامة لتطوير
مدينة الرياض بمكتب سموه بالأملة
صباح أمس عقدا مع إحدى الشركات
الوطنية المتخصصة لإنشاء الجرحى
التي تقع إلى امتدة العجلة مجلس
التعاون لدول الخليج العربية .
وقبل قيمة العقد واحدا وسبعين
مليوناً وستة آلاف ومائتين وخمسة
وعشرين ريالاً وسيفرقت تنفيذ شاملة
عشر شهرا .

الموصل - إبراهيم الجوهون

الجيل - إبراهيم الخوهن

وصل يوم السبت إلى مدينة الجبيل
الصناعية الإستهلاك وأيد جيم الحسيني
عضو اتحاد الكتاب والصحفيين العرب
والكتاب الاقتصادي المعروف بمجلة
الاقتصاد والتخطيط السورية حيث
استغرق هذه الزيارة مدة ثلاثة أيام ..
تضمنت الزيارة لمشروع الجبيل في نطاق
زيارته الحثيئة للمملكة والخاصة
بالموقع للملكية للبتين. ويتبع هذا
وسكوين في استقباله في مطار الجبيل
مدير العلاقات العامة والمراسم ويضف
المسؤولين. وقد عاد الضيف برنامج
زيارة تستغل في اليوم الأول على زيارة
مركز زوار الملكة للملكية ومشاهدة بعض
العلامات الاعلانية المختلفة عن المشروع
وجولة على المعرض والاستماع إلى شرح
تفصيلي عن خطط وتصاميم المشروعات
والجوانب الاقتصادية والتجهيزات
الاساسية والمنجزات المحققة في
اسماء الحملة امداننية جدا تشمل

١٠ - واس :



وفي منطقة الطائف هناك ٦٦٥ طبيبياً
و١٥٨٨ ممرضاً و٤٢١ طبيباً و١٥٤
سائقاً إضافة إلى ٦٧٨ فنياً مساعد .
وقال الدكتور جسيمو انه يوجد في
هذه المستشفيات جميع التخصصات
الطبية منها طب الأطفال والباطنية
أمراض النساء والولادة والعظم
وجراحة الفكين والعيون والمخ
والأعصاب والمسالك البولية وجراحة

جدة - واس :
 بلغ عدد المستشفيات العاملة
 بمنطقة الغربية عشرين مستشفى منها
 سبعة مستشفيات عامة وثلاثة
 مستشفيات تخصصية وهي مستشفى
 العينين ومستشفى النساء والمستشفى
 والمحوجر الصحي بمطابقة جدة .
 كذلك بلغ مدير عام الشؤون الصحية
 بمنطقة الغربية الدكتور عثمان جوجوم
 وقال بأن من بين هذه المستشفيات
 أربعة مستشفيات عامة وواحدة للنساء
 والمستشفى والطف (مستشفى)
 وعلم ومستشفى للصحة النفسية
 ومستشفى للأمراض الصدرية
 ومستشفى للنساء (الولادة)
 وقال مدير عام الشؤون الصحية
 بمنطقة الغربية بأنه يوجد بالمدينة
 ١١٩٦ مركزا صحيا منها ١٥٢ مركزا
 خارج المدن في الأرياف والقرى وقد بلغ
 عدد العاملين في هذه المستشفيات
 ١١٥٧٧ طبيب وممرض وعامل
 وأطباء حيث يوجد ١٣٣٨ طبيباً
 و٣٠٨١ ممرضاً ومعرضة و١٠٢٦ دارين
 إلى جانب ١٢٨١ فنيا و٣٣٢ سقلا و٢٥
 في مجال التعليم يعملون في منطقة جدة
 ومن كة المكرمة عام ١٩٣٢ طبيباً

الشركة السعودية
الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية
السادة الموردين المحليين لدى قسم الشراء والحركة لتقديم عرضهم عن
توريد عتاد وأن محتلفة الأنواع
ويمكن للموردين المعتمدين المصنع على نماذج شروط وأحكام
هذه المناقصة مقابل (٥٠٠) ريال غير قابلة للرد - من إدارة
المواد في المبنى رقم (١) بمركز كهرباء الشرقية الرئيسي الكائن
على طريق الدمام - آخر المزدوج جنوب المنطقة الصناعية
خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتباراً من
٤ جمادى الأولى إلى ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ
وأخر موعد لتقديم العطاءات ١٦ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ
أما الموردين غير المحليين فليقدم مراجعة وحدة التسجيل بقسم
الشراء والحركة بنفس المبنى لتسجيل شركاتهم ، قبل استلام
شروط ومواصفات المناقصة . علماً أن فتح المظاريف
سليم في الـ ١٦/٧/١٤٠٦هـ ، غرقت ١٠١ شهرة في يوم
الأربعاء ١٧/٧/١٤٠٦هـ ، في تمام الساعة التاسعة صباحاً
للموصول على مقر من المفاوضة وذلك بموافقات كالتالي
٨٥٧٤٦٠٠ حريلا ٦٧٦٩

شركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

للإستثمار لمدة عشر سنوات
تكون في الخبر
عطلة عامه تابع الملك عبدالعزيز أو عطلة عامه
تابع الأمير عبدالعزيز أو فترة تابع الملك عبدالعزيز
بحيث لا تكون مجتمعة عن تابع الملك عبدالعزيز
نحو مائة وعشرين في المائة الإجمالي بالنسبة للإقليم

مطلوب
وطلعتين
أرض
مجاورتين

تأخذون

٨٩٠٧٥٣٩ / ٨٩٠٧٥٣٩

<p>الإعلامات:</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلامات</p> <p>٨٢٢٣١-٨٢٤-١٧٧</p>	<p>المعاملات المالية والإدارية</p> <p>والاشتراكات والإعلامات قومه</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>تسلفوات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة: ٨٢٣٦٧-٨٢٤-٦٦٢ الشؤون المالية: ٨٢٣٥٤-٨٢٤-٦٦٢ الشؤون التجارية: ٨٢٤٦٣-٨٢٤-٦٦٢ سفرات الإدارة: ٨٢٤-٥٨-٨٢٤٧٧٨٢</p>	<p>تسلفوات التحرير</p> <p>مكتبة التحرير: ٨٤٣٣٣-٨٤٣٣٣-٨٤٣٣٣ مكتبة الوثائق الخاصة: ٨٤٣٨٤-٨٤٣٨٤-٨٤٣٨٤ القسم الرياضي: ٨٤٣٦٦-٨٤٣٦٦-٨٤٣٦٦ شركة التحرير: ٨٤٣٣٣-٨٤٣٣٣-٨٤٣٣٣</p>	<p>التحرير</p> <p>شائع الإقلاص: ٧٦ الإدارة: شركة قصر إمارة الشرقية شائع لكاتب التحرير</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>ت: ٨٢٣٧٨٣-٨٢٣٧٨٣-٨٢٣٧٨٣ مدير التحرير: عتيق الخماش</p> <p>ت: ٨٤٣٨٦٦-٨٤٣٨٦٦-٨٤٣٨٦٦</p>	<p>المدير العام</p> <p>حماد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة مساعدة الفرع</p> <p>ت: ٨٢٣١-٨٢٣١-٨٢٣١</p>	<p>اليوم</p> <p>المركز الثقافي العام ٢٣٤٢١-٢٣٤٢١-٢٣٤٢١ ٢٣٤٢١-٢٣٤٢١-٢٣٤٢١</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

عبدالله بن بشاره :

الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون

تسعى لتحقيق خطط زراعية وصناعية مشتركة



وصف السيد عبدالله بن بشاره الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية إنشاء مجلس التعاون بأنه استجابة لرغبة الصلابة من دوله بتحقيق الروابط وترسيخ التكامل بين اقتصادياتها وتحقيق معدلات مستوية معيشة مقبولة وقابل للاستمرار فيها.

وقال السيد بشاره في كلمة قدم بها للعدد الأول من النشرة الاقتصادية لدول مجلس التعاون أنه ما إن قامت الاتفاقية الموحدة للمجلس حتى أخذ التعاون بين دول المجلس في اتساع فالتنسيق يتكسب قوة في مختلف المجالات الأمر الذي أعطى للاتفاقية المصداقية دفعه نحو الإسراع بإنهاء اجتهادها بما في ذلك امكاناتها في مجال البحث والدراسة.

وأشار إلى أن إصدار الاتفاقية العامة لهذه النشرة والتي تعني بعرض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهنتها دول المجلس من خلال أحدث البيانات الإحصائية المتاحة وآخر المعلومات المتوفرة مع إبراز أهم الاتجاهات المتوقعة بين دول المجلس في مجالات الاقتصاد المختلفة يأتي تجسيدا لبعض جهود الاتفاقية في هذا الاتجاه.

وأوضح أن فكرة إصدار النشرة لم تات من فراغ بل كانت وليدة الحاجة للمساواة والكيفية لرغبة الدول الأعضاء في إصدار نشرة مشتركة تساهم في تسهيل متابعة التطورات التي تمر بها اقتصاديات دول المجلس وهي تساهم نحو تعزيز مسيرة التعاون بينها.

عبدالله بن بشاره - الأمين العام لمجلس التعاون

وقال الأمين العام لمجلس التعاون أنه كان على الاقتصاديات دول المجلس أن تتنبه بقرارات واسعة استجابة للتحديات الاقتصادية العالمية حتى وصلت إلى ذروة نشاطها في قمة الطاقة الإنتاجية في عام ١٩٨١م وأن أهم تطور شهدها في الاقتصادات دول المجلس في الآونة الأخيرة هو اتجاهها للتراجع مقارنة بالاتجاهات المتزايدة التي حدثت في الاقتصاد العالمي.

وأكد أنه لم تكن تضي أربع سنوات على إنشاء مجلس التعاون حتى استطاع تحقيق العديد من الإنجازات الهامة لتوسيع وتنسيق التعاون بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات.

وأشار إلى أنه في المجالات الاقتصادية تمكن المجلس من إبراز الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتنفيذ العديد من مبادئها وأبرز أهداف وسياسات خطط التنمية والسياسة الزراعية المشتركة ومشروع الاستراتيجية الموحدة للتنمية

تكليف جامعة الكويت

باعداد دراسة عن القوانين التجارية

بدول مجلس التعاون

كلت الجامعة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جامعة الكويت باعداد دراسة ميدانية عن القوانين التجارية بدول المجلس بما فيها قوانين الشركات والسجلات التجارية والوكالات وكيفية ترتيب الفوارق بينها.

وقالت مديرة مصلحة بالامانة العامة ان هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود التي تبذلها الامانة العامة لإيجاد قانون تجاري موحد لدول المجلس.

وأوضحت تلك المصلحة بان الامانة العامة قد انتهت أيضا من اعداد دراسة مقارنة للقوانين التجارية في دول مجلس التعاون والتي تلتزم بالتنسيق مع دول المجلس.

وذكر الدكتور سليم في تصريح صحفي نشر أمس ان الخبراء اعادوا اوراق العمل الخاصة بالمرحلة الثانية التي تتضمن البدائل الممكنة للمخطط العام وكذلك المخططات التصنيعية لإقامة عدد من المشروعات من بينها مشروعات البناء ومشروعات صناعية وزراعية تتناسب وأهمية المنطقة.

وأشار إلى ان الوفد قام بجولة في ميناء جبل علي وأطلع على الامكانيات الصناعية المتوفرة في الميناء

وقد ماتي يصل بغداد

بغداد / ق ن ١

وصل إلى بغداد أمس كرسيه غيلا وزير الصناعة المظلي على رأس وفد من الخبراء العراقيين استغرق عدة أيام. وكرت وكالة الأنباء العراقية ان الوفد المظلي سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين تتناول تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية والصناعية.

مستثمر اتحاد عمال الكويت يتفق استئناف علاقاته مع الاتحاد المصري

تلقى مستثمر عمال الاتحاد العام لعمال الكويت على الكندي مشرفة صحيفة الامارات المصرية مؤخرًا حول استئناف العلاقات بين الاتحاد العام لعمال الكويت والاتحاد العام للعمال المصريين. وأكد الكندي في تصريح له ان الخبر المتداول عن ان منعه من العمل في الكويت انما هو نتيجة لظروف مؤقتة وان الاتحاد المصري يفتقد على خبر نشرة الصحيفة المصرية بتاريخ ١٠ يناير الجاري قالت فيه ان الاتحاد الكويتي وقراره من مؤتمره العام قرر بالاجماع استئناف العلاقات مع الاتحاد المصري.

وفد خبراء الأمم المتحدة يضرع من دراسة الخطة الهيكلية لدراسة

الكويتية المختلفة لمعرفة امكانية الدخول في مرحلة التنفيذ الفعلي للمخطط التنموي للامارة.

ونكر الدكتور سليم في تصريح صحفي نشر أمس ان الخبراء اعادوا اوراق العمل الخاصة بالمرحلة الثانية التي تتضمن البدائل الممكنة للمخطط العام وكذلك المخططات التصنيعية لإقامة عدد من المشروعات من بينها مشروعات البناء ومشروعات صناعية وزراعية تتناسب وأهمية المنطقة.

وأشار إلى ان الوفد قام بجولة في ميناء جبل علي وأطلع على الامكانيات الصناعية المتوفرة في الميناء

المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النفط والتعدين يجتمع غدا الاربعاء

المقومة الفلسطينية في السنوات الأخيرة والحرب العراقية الإيرانية تلك الأوضاع التي ترتب عنها انقسامات في الحركة النقابية الفلسطينية والعربية.

حظر التعامل مع شركات بالامارات خالفت قانون مقاطعة اسرائيل

ابوظبي / ق ن ١ : أصدر السيد سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات وزارية بحظر التعامل مع عدد من الشركات المصرية والأجنبية مخالفتها قانون مقاطعة اسرائيل.

فقد تقرر حظر التعامل مع شركة الطيران البليجية التي قامت بنقل اليهود الفلأش الاثيوبيين إلى الكيان الاسرائيلي ومنع طائراتها من الهبوط أو التحليق أو المرور بمطارات واجواء دولة الامارات.

وحظرت الوزارة التعامل مع أربع شركات مصرية وهي شركة زين الدين وشركاه وشركة الشيفاتي وشركة النيل للتجارة العالمية وشركة الكيماويات وادراج اصحاب هذه الشركات على قائمة المنوعين من دخول الامارات



الخليج

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر أمس بالسيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين إضافة إلى القضايا المتعلقة بدعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والأوضاع في المنطقة بشكل عام.

الرياض

وصل إلى الرياض ظهر أمس معالي وزير المواصلات البحريني إبراهيم محمد حسن حميدان ومعالي وزير النقل والمواصلات القطري عبدالله بن ناصر السويدي وذلك للمشاركة في اجتماعات وزراء المواصلات والبرق والهاتف والاتصالات لدول الخليج العربية التي تبدأ يوم الثلاثاء بمقر الإمارة العامة للمجلس.

وكان في استقبالهما معالي وزير برق والبريد والهاتف الدكتور عوي دويش كيال والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن بشاره وعدد من المسؤولين.

هل تريد إرسال مستندات عاجلة أو طرود عبر العالم؟ لا تكلف نفسك ... فقط اتصل بـ سناس!

٣ - شحنتك تصل بسرعة تحت اشراف سناس طول الوقت

٢ - يقوم موظف سناس بجمع الوثائق والشهادات من مكتبك في نفس اليوم إذا اتصلت بنا قبل الساعة مساءً

١ - اتصل بمكتب سناس المحلي في أي وقت وسيحضر موظفنا لاستلام شحنتك

٦ - لاتخاذ إجراء فوري اتصل بـ سناس

٥ - سناس تقوم بالتوصيل بسرعة وأمان من مكتب لمكتب

٤ - أكبر شبكة في العالم لنقل الوثائق والطرود السريعة في العالم

الخبر: ٨٦٤٥٥٢٢
الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣
جدة: ٦٦٩٣٣٠٠
أو بأي من مكاتبنا الخمسة والعشرين في المملكة.

أكثر من ٦٠٠ مكتب في ما يزيد عن ١٥٠ دولة

نظمت في طابقتنا الثانية من ذوي الخبرة
محقق ماريديز عن ١٢٥٠٠ ريال في السنة الأولى
التي تغطي إحتياجات مهنة المبرمجين وخدماتهم
في مجال تطوير البرمجيات والتجارة الإلكترونية
هل أنت إيجابي في نظرتك للحياة طموح ومتحمس؟
هل أنت إيجابي في نظرتك للحياة طموح ومتحمس؟

تقدم خدماتنا إلى ١٢٥٠ بلدًا في العالم ونضمن في المملكة
منذ عام ١٩٩٥
موقعنا في المنطقة العربية والمملكة

٢٠٨٢٤٥٨٥ / ٨٢٤٥٥٧ / ٨٢٤٥٦٨ / ٨٢٤٥٦٩
من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى ٥:٣٠ مساءً بـ.ب. ٥٩٦٥ الدمام ٣١٤٢٣
الدمام - المنطقة الشرقية - شارع الملك فهد - الدور الثالث - مكتب ٢٠٧
الرياض - المنطقة الغربية - شارع الملك فهد - الدور الثالث - مكتب ٢٠٧

البريد والبرق والهاتف

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الوسائل العربية لمواجهة التحديات الصهيونية كافية.. ولكن ينقصها وحدة الموقف!

تسعة فروق واضحة هذه
أول اكتشافاتها في دقيقة ونصف.
شديد الملاحظة



تتالىق

زراعية

تحقيق/ ناصر محمد الخنيني

تعتبر الزلفي منطقة زراعية بالدرجة الأولى بسبب خصوبة أراضيها ووفرة مياهها وكانت الزراعة تتركز في الماضي على النخيل حيث يوجد مليونين ونصف المليون نخلة وخاصة في القرى المجاورة والواقعة في النفود مثل النفود والمنسف والجوى والمر وقصيباء والأثلة والخل وغيرها من القرى المنتشرة في رمال النفود المحيطة بمدينة الزلفي. أما في الوقت الحاضر فقد تعددت أنواع الزراعة ومن أهمها زراعة القمح ويوزع على مساحات كبيرة ويقوم المزارعون بتوريد محصولهم إلى مطاحن الدقيق في القصيم كما انتشرت المشاريع التي تدعمها وزارة الزراعة ويوجد فيها مشاريع لتربية الماشية ومشايخ للابلان والدجاج اللحم والبيض ويصدر الفائض إلى المدن المجاورة.

ويعود هذا التطور الزراعي إلى فضل الله ثم فضل وتشجيع حكومة جلالة الملك فهد وولي عهده الأمين ووزارة الزراعة. وفي هذا اللقاء يتحدث مدير مديرية الزراعة والمياه بالزلفي الأستاذ سعود بن محمد الطيار عن الزراعة في منطقة الزلفي.

ويبدأ حديثه عن افتتاح المديرية وأعداد المزارع الموجودة بالمنطقة وقال : لقد تم افتتاح المديرية في مدينة الزلفي سنة ١٣٨٢هـ وكانت عبارة عن مكتب زراعي ثم تم تطويره إلى وحدة زراعية ومن ثم إلى فرع زراعي وأخيراً صدرت توجيهات معالي وزير الزراعة بتحويل المكتب إلى مديرية زراعية وذلك حتى يقوم بتلبية احتياجات منطقة الزلفي. وبالزلفي حوالي ٥٠٠٠ مزرعة ويبلغ عدد القطع التي قامت الوزارة بتوزيعها على المزارعين ٨٠٠ قطعة.

هذا بخلاف المشاريع الزراعية والحيوانية والطير إذ أن هناك ما يزيد على ٥٠٠ مشروع بالمنطقة منها ما هو منتج ومنها ما هو تحت التأسيس وهذه المشاريع تشمل مشاريع القمح والأعلاف والخضروات والفاكهة والأبقار والأغنام والدواجن وغيرها من المشاريع وهناك أراضٍ صالحة للزراعة وسيتم إن شاء الله توزيعها بعد اكتمال إجراءاتها النظامية.

وعن المشاريع التي تنفذها أو نفذتها وتشرف عليها المديرية قال :

بالنسبة للمشاريع التي نفذتها أو تشرف عليها المديرية من المعروف أن فرع الزراعة تم رفعه إلى مديرية في العام الماضي وبعد صدور الميزانية للعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ولم يكن هناك مشاريع يشرف عليها الفرع ولكن المستقبل يبشر بالخير إلا أنه تم تنفيذ مبنى المديرية في الأشهر الماضية وسيتم الانتقال إليه قريباً إن شاء الله.

الله وكذلك هناك مشروع البطاطس .. كذلك هناك مشروع تنقية المياه والذي تم بفضل الله تشغيله وبدأت المياه العذبة تصل إلى منازل المواطنين.

وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٨٠٠٠م^٣ في اليوم ويتكبد هذا المشروع من المرافق التالية :

● مصادر المياه : ويتم تغذية محطة المعالجة بالمياه من خمس آبار عميقة بطاقة انتاجية تتراوح بين ٦٠٠ إلى ٨٠٠ جالون في الدقيقة للبئر الواحدة.

● مراحل التنقية : تتم أعمال التنقية على مرحلتين الأولى تجمع مياه الآبار الخمس بخزان التجميع العالي سعة ٨٠٠م^٣ وارتفاع ٢٤م وبهذا الخزان تتم تهوية المياه بالهواء المضغوط لأكسدة الحديد الموجود بهذه المياه ثم ترسل المياه أنشياً إلى المرشحات الابتدائية وعددها ثمانية مرشحات ثم ترسل المياه من المرحلة الأولى إلى خزان المياه المرشحة بسعة ١٦٠٠م^٣ ثم تصنع المياه منه إلى المرشحات الرملية النهائية وعددها ثمانية مرشحات.

أما المرحلة الثانية في المرشحات النهائية فتحتوي على مجموعات التناضح العكسي وعددها أربع بعد خروج المياه من المرشحات النهائية تصنع بمضخات ضغط عال إلى مجموعات التناضح العكسي .. بعد ذلك يضاف إليه نسبة من غاز الكلور اللازم لتعقيم المياه وتُرسال إلى خزان السحب وتضخ المياه بواسطة ثلاث مضخات إلى خزان الخدمة المنشأ على التل ومنه تسال المياه إلى المدينة .. هذا وقد صمم المشروع بأعلى درجات التكنولوجيا الحديثة ويتم مراقبة جودة المياه بمختبرات حديثة لفحص المياه ومراقبتها بشكل دوري. وعن الأقسام الموجودة في المديرية والأعمال التي يقدمها كل قسم لخدمة المزارعين قال الأستاذ سعود :

يوجد بالمديرية عدة شعب ولكل منها اختصاصات معينة تقوم بها لخدمة المزارعين وهي :

● شعبة الإرشاد : وتشتمل على عدة أقسام ويقوم القسم بتقديم الخدمات الإرشادية والتوجيهية للمزارعين لغرض توفير حياة أفضل للمزروعات وإنتاج وافر وإرشاد المزارعين لاتباع وسائل الإنتاج الحديثة من حسن الأداء والتخطيط السليم واستعمال وسائل الري الحديثة للوصول إلى أهداف إيجابية مفيدة. كما أن الإرشاد يقوم بإقامة الحقول الإرشادية وإقامة الندوات ومعالجة أي مشكلة أو عائق يتعرض له المزارع بالمنطقة.

● شعبة الوقاية : تقوم بمعالجة الأمراض التي تتعرض لها المحاصيل الزراعية سواء الفطرية أو الآفات الحشرية وأمراض النباتات ويقوم المختصون بجولات ميدانية على جميع المزارع وملاحظة الأمراض ومعالجتها أولاً بأول. وكذلك تدريب المزارعين وتعريفهم بطرق استخدام الآلات الزراعية المستخدمة في رش الآفات الزراعية وكيفية استعمال المبيدات الحشرية والفطرية وغيرها.

● القسم البيطري : ويقوم هذا القسم بمهمة علاج جميع الحيوانات المصابة بالأمراض وكذلك أنواع الطيور والدواجن كما يقوم القسم بعمل جولات بصفة دورية على مناطق الري ومناطق تجمع البادية التابعة لمنطقة الزلفي لتفقد الحالة الصحية ومكافحة أي مرض يظهر في الحيوانات قبل انتشاره. كذلك يقوم القسم بإرشاد وتوجيه مربّي المواشي ومزارع الدواجن إلى الطريقة الصحيحة في تربية الحيوانات والطيور حتى تعود عليهم بالمصلحة.

كذلك يوجد في المديرية شعبة خدمات المياه وتشتمل على عدة أقسام، وشعبة الشؤون الإدارية وشعبة الشؤون الاقتصادية .. وجميع هذه الشعب تؤدي عملها على الوجه الأكمل مع اكتمال إجراءات طلبات المزارعين من رخص وشهادات استخدام عمال وغيرها.

وحول كمية إنتاج مدينة الزلفي من القمح والتمور وتعداد النخيل

الموجود في المنطقة وإنتاجها وأصنافها قال :

بلغت المساحة المزروعة في الموسم الماضي حوالي ٢٥٠ ألف دونم وبلغ متوسط إنتاج الدونم الواحد ٤٥٠ كيلو جراماً من القمح. أما عدد النخيل فيربو على مليون وثلاثمائة ألف نخلة وأهم الأصناف الموجودة في المنطقة الخضري، المكتومي، الحولة، السكري، البرحي، السلج. وهناك أصناف أخرى كثيرة وتقدر الكمية المنتجة من النخيل بحوالي ٢٠٠٠ طن سنوياً وقد تم في هذه السنة تصدير ١٥٠ طناً إلى مصنع التمور بالأحساء.

وواصل الأستاذ سعود حديثه عن أهم المشاريع الزراعية بالمنطقة وقال :

توجد مشاريع كثيرة في منطقة الزلفي تربو على ٥٠٠ مشروع منها الكبير والصغير وأهم المشاريع الموجودة بالمنطقة مشاريع للأبقار ومشايخ للأغنام ومشايخ للدجاج اللحم والبيض ومشايخ القمح المختلفة.

وتسأله عن المزارع الخاصة لزراعة الفول والبطاطس ومدى نجاح زراعة مثل هذه الأصناف ؟ فيجيب قائلاً :

على العموم جميع أنواع المشروعات بالمنطقة ناجحة بسبب خصوبة التربة وعذوبة الماء وبالنسبة للبطاطس سبق أن ذكرنا أن المنطقة من المناطق الجيدة في زراعة البطاطس وذلك بسبب نجاحه وكذلك الفول السوداني والرومي كلاهما نجحاً ويعطيان محصولاً جيداً.

وحول المشتل التابع للمديرية وما يقدمه للمزارعين يقول :

بالنسبة للمشتل فنحن نربي فيه جميع أنواع الشتلات سواء من الخضروات أو الفاكهة ويتبع للمزارعين بسعر رمزي كذلك ينتج فيه كمية كبيرة من الأشجار الحرجية والتي تستعمل في تشجير الشوارع والحدائق والتي تساهم فيها المديرية في أسبوع الشجرة الذي يقام سنوياً .. والمشتل يخدم المنطقة والمناطق المجاورة ويذرع في المشتل كثير من الخضروات التي لا يرقها المزارعين حتى يمكن لهم مشاهدتها والاستفادة من طريقة زراعتها.

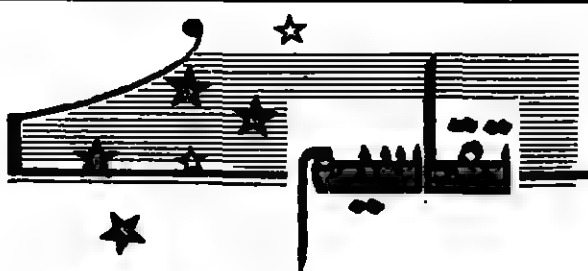
وفي ختام اللقاء قال مدير الزراعة بالزلفي :

أود توجيه كلمة للأخوة المزارعين مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح ونرجو من جميع الأخوة التعاون مع المرشدين والفنيين الذين يقومون بزيارة مزارعهم ونقل احتياجاتهم وتوجيهاتهم كما نرجو الإسراع والمبادرة بالإبلاغ عن أي حالة تصادف المزارع غير طبيعية وكذلك عرض مشاكلهم على الفنيين لإيجاد الحلول المناسبة لها .. كذلك انصح الأخوة المزارعين باتباع الوسائل الحديثة في الإنتاج مثل الري بالرش المموري والري بالتنقيط وخاصة اشجار الفاكهة وذلك للمحافظة على المياه وكذا اختيار الأصناف المحسنة من البذور والشتلات وغيرها ومراجعة المديرية للاسترشاد أولاً بأول.

● أكثر من مليون وثلاثمائة ألف نخلة بالزلفي

● خمسة آلاف مزرعة وخمسمائة مشروع زراعي بالمنطقة

الفنان الموسيقي في المنطقة الشرقية



الرأي .. بين الكوفتن والتعبول

لم تكن الحركة الفنية في المنطقة الشرقية باقل مما يقدم على الساحة المحلية في المجال الغنائي .. المسرحي .. التشكيلي وغيرها من أنواع الفنون الاخرى . الا انه - وكما يبدو - ان للاعلام دورا في اظهار بعض القدرات الاخرى . وهذا ليس موضوعنا الاساسي لكن ما احببنا التطرق له هو ان هناك بعض الفنانين قد يستأثرون غالبا من اي رأي يوجه وعادة ما يكون ذلك الرأي من خلال - الصحافة - وهي الاكثر التصاقا به .

وعادة ما يتطرق الكاتب الى مناقشة قضية ما على الساحة في اي من النواحي الفنية هذا التطرق يحد ذاته يعني بان من يتعاطون هذا الفن قد وصلوا الى مرحلة يجب ان يحاسبوا فيها على ما يقدمونه من نتاج وهذا الرأي الذي تطرحه الصفحات لا يمثل سوى الرغبة للسعي في تقديم الافضل من النتاج الفني وان طرح اي قضية على الساحة لا يمثل المساس بشخص الفنان بقدر ما يمثل نقل وجهة النظر لندارسها بين مجموعة الفنانين والخروج بتوجه مفيد يغني العطاء القادم لاي منهم .

وقد ينظر اي تعاطي للأغنية او اللحن او المسرح بفروعه او التشكيل بان كل ما يطرح يتعلق بشخص الفنان ذاته وهذا ليس صحيحا لان الاسماء غالبا ما تنصهر في بوتقة التمثيل الاكبر للبلد الذي ينتمون اليه فهناك من يقول مثلا الاغنية السعودية او المسرح الكويتي او السينما المصرية وغيرها من المسميات . فكم تأمل ان يكون فهم فنانينا لوجهات النظر والنقد من منظار اشمل واعم لان ما يسعى اليه الجميع من كتاب او فنانين هو ان تقدم عطاءاتنا بصورة لائقة ومشرفة وحاملة هويتنا التي نعتز بها . وبالاتساق اليها .

في الحقيقة ما يقدمه التلفزيون خاصة هذه الايام يدل على ان هناك اهتماما كبيرا من المسؤولين حيال هذا الوجه الاعلامي الكبير . هذا الاهتمام ليس غريبا على مسئولينا الذين نذروا انفسهم لكل ما يخدم هذه البلاد ويخدم ابنائها . وكل ما نامله ونتوخاه الا يقتصر هذا التناقل في فترات العطلات فقط مع التمنيات لجميع الفنانين بدوام التناقل والنجاح .. ولتلفزيوننا برجاله المخلصين كل الحب والتقدير .

عبد الرحمن السليمان



ناصر الموسى

زميلنا الفنان التشكيلي والرسام بجريدة الرياض ناصر الموسى يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية حيث قام بزيارات عديدة للزملاء والفنانين في كل من الدمام والاحساء . وكما يقول قد خرج بانطباعات كثيرة ومختلفة حول الحركة التشكيلية في المنطقة حيث سيقوم بكتابة ذلك على شكل - انطباعات - تحتضنها - الرياض - الجريدة

ليلى في حالة حب بعد الخريف

القاهرة - مكتب اليوم
على مدى اكثر من ثلاثين عاما قضتها ليلى طاهر في الحقل الفني لم تحصل خلالها على فرصة لبطولة فيلم على الشاشة الفضية بطولة مطلقة . ولكن المخرج عبد المنعم شكري اكتشف ذلك مؤخرًا واستند لها البطولة المطلقة في فيلمه « لحظ حب » امام فاروق الفيشاوي وعمر الحريري .. الفيلم اجتماعي رومانسي يدور حول قصة حب رومانسية بين شخصان فوق الاربعين .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار ابراهيم العسقلاني . وفي نفس الوقت ايضا تصور ليلى طاهر فيلم « جاءت بعد الخريف » امام محمود مرسى ومعالى زايد ومن اخراج خليل شوقي .



رأي مشاهد

جولة في بلدي
انطلاقة جديدة من
تلفزيون الدمام



استطاع البرنامج التلفزيوني الجديد « جولة في بلدي » ان يثبت حضورا اعلاميا طيبا من خلال الحلقات الاولى من البرنامج الذي يعده ويقدمه الوجه التلفزيوني « مزيد السبيعي » . وقد نجح البرنامج في ربط المشاهدين مع فقراته والتي تتركز في التعريف بالقطر الذي تشهد المملكة في مختلف المجالات كما ان البرنامج قد اعطى الجانب التعريفي بالامم العربية والاشورية في الملحة اهتماما خاصا .

وهكذا نرى ان هذه الجهود التي يبذلها السبيعي قد حققت نجاحا . ونستطيع ان نقول ان البرنامج قد اعطى فرصة للمشاهدين من المواطنين وضيوف المملكة للتعرف على بعض المظاهر الحضارية ونقل المشاهد الى ارض الواقع العملي من خلال معاشية البرنامج للموضوعات على الطبيعة وجعل المشاهد يعيش كل دقائق البرنامج وهو في نقل حي وفوري من مواقع النهضة والتطور التي تعيشها بلادنا في كافة المجالات .

كما ان البرنامج يسجل نقطة مضيئة في محطة تلفزيون الدمام ليعلم ميلاد برامج قوية وتلجج تعيد لها الحركة والمشاركة الفعالة وروح الحيوية وتنقل صورة حقيقية للتطور ومظاهر العمران والامكان الترفهية الموجودة على سواحل الخليج العربي .

المشاهد
خلد عبد الرحمن السيف
جامعة البنوت والمعلمين

معرض
زجاج
بالقاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة
اقام المركز القومي للفنون التشكيلية بالقاهرة ، في النصف الاول من يناير الحالي معرضا لفن الزجاج للفنان زكريا الخناني .

المعرض اقيم بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك . فن صياغة الزجاج ، كما هو معروف ، احد الفنون العربية الاصلية التي لم تعد تلقى اهتماما لائقا في عصر الاعتماد على خامات مثل البلاستيك .

أيوب
الى
الكويت

● الى الكويت غادرت صباح امس الفنان ايوب خضر في رحلة فنية قصيرة يتخذ خلالها عليه « المكساج » على شريطه الغنائي الثاني « اضافة الصوت الى الموسيقى » في احد الاستوديوهات الخاصة هناك . والشريط يتضمن مجموعة من الاغاني لعدد من كتاب الكلمة والممثلين المحليين .



في حفل جميل :

الهدفايختتم حفل المسرح السنوي

تم اعلان منيع الحفل المهندس السيد عدينان الاعتراف عن تقديم فقرة مع الجمهور نظرا لضيق الوقت وخيرا قدم شباب المسرح بالنادي ختام هذا الحفل الرائع والذي تعاون فيه الجميع من ادارة واعضاء حتى تكل بالنجاح المطلوب واختتم الحفل بالسلام الملكي .

● من الحفل :
برز اكثر من شاب في فقرات مختلفة واجادوا وابعدوا حتى صفق الجميع لهم . قدمت ادارة النادي الشكر لعمال الصيانة والفرقة على عملهم اللامحدود .

فرقة الاشبال والكشافه بالنادي قدمت خدماتها الجلييلة طيلة الحفل وكانت شعبة تحرق من العمل الجاد .

« النوخة » وكان من ضمن الشيلب خالد قريش والذي ابدع مع بقية الشباب . ثم جاء دور المسرحية الهادفة والتي كانت تعالج العديد من القضايا الاجتماعية الهادفة والبناءة .

اعقب هذه المسرحية استراحة فاعلمت مسلية فغنية موم جدي وقد كانت من كلمات والحن محمد حسن عبدالباقي والذي اجاد فيها مع بقية الفرقة من حيث الاداء والتلحين وقد ذكر الجميع بالمضي وابام زمان على حياة الاجداد القدامى حيث هذا الجمهور واخذ يتابعها حتى النهاية .

تلا هذه الاغنية مشهد ضحك وبالفعل كان من المرح والفكاهة حيث استمتع به الحضور وصفقوا له .

كتب/ حسين كاظم :
تحت رعاية سعادة امير صفوى منصور بن محيا وبحضور مندوب رعاية الشباب بالدمام السيد/ جاب الله نصر وعدد من كبار الشخصيات المسؤولين ورؤساء الاندية والمهتمين بالحركة الفنية وجمهور كبير اكتظ بهم مكان الحفل واكتفوا بالسماع من خارج اسوار صالة الحفل اختتم مساء يوم الخميس الماضي الحفل المسرحي السنوي لنادي الصفا حيث بدى الافتتاح بالسلام الملكي قدمته الفرقة الموسيقية بالنادي ثم كلمة رئيس مجلس ادارة النادي السيد/ علي احمد سليمان الموسى .

يعد هذه الكلمة قدم شباب النادي لوحة شعبية بعنوان



محمد حسن عبد الباقي

تسبل
الطبع

تأجيل معرض الاحياء

علم - اليوم الفني - ان المعرض التشكيلي الجماعي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالاحساء والذي كان محددًا للافتتاح غدًا الأربعاء قد تأجل الى الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٢ ويذكر ان المعرض تشترك فيه مجموعة من فنانى المنطقة الشرقية .

أحمد زكي كم يابى ؟؟

القاهرة - مكتب اليوم
الانسان المصري عندما يحاول ان يكون نفسه ويهاجر للعمل في الخارج ثم يعود لارضه فيكتشف ان اشياء كثيرة قد تغيرت ومعايير كثيرة تبدلت وحكم الناس على الاشياء وعلاقتهم بينهم وبين بعضهم البعض تشوهت فينشأ الصراع بين ما يريد ويتمنى وبين ما هو قائم بالفعل .. هذا باختصار قصة احمد فريد محمود - ياصديقي كم تساي - التي كتب لها السيناريو والحوار يوسف فرنسيس ليخرجها في فيلم سينمائي يقوم ببطولته احمد زكي .

اليوم



الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ العدد ٤٦٠٤

داخل العدد

- مسرحية : ح . ب :
- تأليف وإخراج : خالد العريفي .
- مسرحية مالا ..
- وانكسر : تأليف وإخراج : راشد المععدة .

جرب تفنني للصينيين

القاهرة - مكتب اليوم
صفتني مرة جرب تفنني واننت مشاكلك زي مشاكلي واننت زي ، الغشا في قلبك بيضل يومك اسهل تملي مات ابتسامتك ويا ابتسامتي وصديقتي مرة جرب تفنني هذه كلمات أحدث اغان تشدو بها فرقة المصريين وقلات بتسبيلها .. الاغنية كلمات الدكتور هاني زكي المهاجر المصري والمقيم في الولايات المتحدة ومن الحان هاني شنودة صاحب الفرقة .



حول مهرجان قرطاج

مهرجان قرطاج تحت مشرط

حول
مهرجان
قرطاج

قطاع المسرح في تونس عطاءات طموحة وظهر ذلك مرورا بالمرح



البحرين - فهد الله العيسى

ما زالت اصدااء مهرجان قرطاج المسرحي في تونس تملأ آفاق الوطن العربي وما زال قطاع المتقنين والمهتمين بالفن المسرحي وبخاصة ممن حضروا هذا المهرجان يتجاذبون الحديث حول المهرجان وعروضه ومستوى التنظيم بين مهاجم ومدافع.

وكان موضوع ملتقى الاحد الادبي الملقى الذي يقام في مسرح الجزيرة وخاصة وان خمسة من المسؤولين في هذا المسرح شهدوا المهرجان وحضروا معظم عروضه وهم الفنانين سعد ومحمد الجوزاف والنقاد يوسف النجدي والكتب المسرحي فريد احمد حسن والمخرج ابراهيم بحر.

وما زاد من اهمية هذا الملتقى حضور الناقد والكتب المعروف عبد الحميد الحادين وقد بدأ بالحديث عن المهرجان محمد الجوزاف حيث رأى بان المهرجان لم يكن في المستوى المطلوب كما كان متوقعا وارجع السبب لسوء التنظيم وحاول ان يوجد بعض المبررات مثل كبر حجم المهرجان وكثرة المشاركين وضعف

الامكانيات وقلة اماكن العرض حيث اوضح : المهرجان كان يضم ثلاثة اشكال من المسارح هي المسرح العربي والمسرح الافريقي والمسرح الاوروبي وكان لا بد من ان يستوعب ٥٨ عرضا خلال فترة لا تزيد على عشرة ايام . واضاف : ان هذا الكم الكبير من العروض لا يمكن لاي لجنة ان تنظمه بدقة ويتحكم فيه بالشكل المطلوب . ويقول : ان السبب الذي دفع القائمين على المهرجان الى فعل ذلك هو الانطلاق من فلسفة ان تعيش تونس بكل مناطقها ومدنها وقراها وارياها هذا المهرجان كما اشار الى ذلك الفنان النصف السويدي مدير المهرجان وهذا الهدف لم يوضع في الاعتبار في المهرجان السابق مما ساعد على ضبطه عكس المهرجان الثاني الذي انفرط حول التحكم من يد المسؤولين عنه .

فيبينما كان من اكبر ايجابيات المهرجان السابق تواجد معظم المشاركين في اطار فندق واحد وتلاقيهم مما ساعد على تعرفهم بعضهم ببعض نجد ان المهرجان الثاني تسببت فيه عملية التعارف والاتقاء لانهم توزعوا على فنادق وامكن مختلفة مما حرهم متعة الالتقاء بكبار النقاد

والمشاركين . وتساءل الفنان محمد الجوزاف : ترى كيف يمكن للجمهور متابعة ٦ عروض في كل يوم ؟

● وهاج البحر وتحدث بعد ذلك المخرج الفنان ابراهيم بحر فقد كان منزعجا من سوء التنظيم حيث قال :

كانت لدينا رغبة ملحة في ان نحضر مهرجان قرطاج كي نستفيد من المناقشات التي تدور حول امور تهم المسرح ولذلك حينما وصلنا تونس ذهبنا في اليوم الثاني مباشرة لحضور المناقشات ولكن للأسف ان بعض الاسماء المعروفة والتي كنا نريد مشاركتها في المناقشة لم تكن موجودة لانهم رفضوا في لجنة التحكيم وفي نفس الوقت المكان الذي اقيم فيه المهرجان لم يكن مناسباً لجعل الانسان يستطيع ان يشاهد او يرى العروض بسهولة وحتى لم تكن هناك اماكن كافية لدرجة ان عدد الواقفين كان اكثر من عدد الجالسين مع العلم بان المسرح الذي كان يمكن اقامة هذا المهرجان فيه كان مطلقا للتصليحات . هذه الامور كلها اعاقت الكثير من

المسرحيين ان يقدموا عروضهم كما حدث للمسرح الكويتي حيث لم تكن الاضافة موجودة قبل العرض الا بحوالي ربع ساعة .

● سعد لم يسعد بالمهرجان ويبدو ان المخرج الفنان سعد الجوزاف هو الآخر لم يسعد بالمهرجان بسبب سوء التنظيم واسباب اخرى حيث قال :

لقد تحدث الاخوة بما فيه الكفاية عن المهرجان من ناحية العروض ومن ناحية الامكانيات وبالنسبة لي شخصيا كان عذري طموح ان احضر هذا المهرجان والمشاركة في الندوة الفكرية التي ستقام على هامش المهرجان لمناقشة البنى الاساسية والتجهيزات المسرحية وعلاقتها بالانتاج والتوزيع المسرحي لكن بسبب بعض الظروف في الطيران لم نستطع الوصول في اليوم المحدد حيث وصلنا بعد بداية الندوة بثلاثة ايام وحينما وصلنا الى تونس كان موعد مناقشة عرض الجزائر ولكن للأسف لم نجد من يناقش او يتكلم وكان احدا لم يسمح بهذا المهرجان ، والمصنف لم توليه الاهتمام المطلوب مما لم يشجعنا على المواصله فكانت بالفعل صدمة لنا . لان

كلام في السينما العربية التاريخ والنشأة

الجزء
الثاني

احمد سلامة

● تشغلنا قضية السينما العربية وكما قلت في الجزء الاول اننا لا يمكن تناول قضية فنية بمعزل عن الحركة الاجتماعية والفنية ككل ولكن السينما بالتحديد غير كل الفنون لها خصوصية معينة . اولا : لكونها فنا حديث النشأة قياسا بعمر الفنون الاخرى . وثانيا : لانها فن مازال يدور اللغز حول انتمائه لدائرة الفنون وذلك لكونه يرتبط كثيرا بالآلة . وثالثا : لانه بالنسبة لنا فن مستورد . وعند هذه النقطة الاخيرة وهي تهمة .. يلزمنا وقفة قصيرة لان تناول تلك القضية يجب ان يبدأ من الجذور . من النشأة والظروف التي دفعت به الى الساحة العربية ، وكيف استطاع ان يتغلغل في اعماق الناس ؟ وما هو الدور الذي لعبه في تغيير انماط الذوق العربي ؟ تلك الاسئلة ضمن اسئلة كثيرة سنحاول ان نلمسها في عرضنا . اننا اذا بدانا بتلك المقولة لستاني كاوفاًمان « ان الفيلم هو الفن الوحيد بجوار الموسيقى ، الذي يعد في متناول العالم بأسره في وقت واحد ، فالفيلم مثل الاوبرا يمكن تذوقه والاستمتاع به على الرغم من جهل المشاهد باللغة المستخدمة في الحوار او القصة » نستطيع ان نلمس جماهيرية الفيلم ومدى تأثيره على الجميع مهما كانت ثقافتهم ، فقد اقبل الجمهور في مصر على السينما منذ البداية ، فكانت تلك العروض القصيرة ماثرا اهتمام بالغ للجميع منذ عام ١٩٠٦ . بداية العروض السينمائية في مصر ، وارتفع عدد الدور التي تعرض الافلام من عشر دور عام ١٩٠٨ الى ٨٠ دارا عام ١٩١٧م ، ولان ثورة عام ١٩١٩ فجرت الحس الوطني

لدى المصريين فقد اخضت « قضية السينما قضية وطنية مثل القضايا الوطنية الاخرى المتعلقة بالفن والصناعة » كما يقول احمد المغازي . واستطاع هذه الفن الناشئ ان يستقطب - بالإضافة الى جمهور المسرح - ممثلي المسرح ذوي الشهرة الكبيرة وقتها مثل فؤاد الجزائري ، وأمين عطالله ، عزيزة امير ، يوسف وهبي وعلي الكسار وغيرهم .. وقد كانت بساطة التعبير في السينما اضافة الى الانبهار بالحركة والتقنية ضمن اسباب الاقبال الجماهيري على السينما وقتها .

ما لبثت السينما ان اخضت وسيلة تسلية واسعة ومشبعة اضافة الى كونها وسيلة اتصال . وقد بدأ الاهتمام الواسع بالسينما في مصر قبل اي دولة عربية اخرى ، عام ١٩١٤ على المستوى الرسمي فبدأ طلعت حرب « وهو الاقتصادي الوطني المعروف » في الاهتمام بالسينما كصناعة وطنية ، وانشأت في مصر اول رقابة على الافلام في العام ذاته عام ١٩١٤م . وبدأت افلام كثيرة تكتب في الصحف والمجلات عن السينما وتتابع اخبار نجومها في مصر وهوليوود وغيرهما من دول اوربا ، وبدأت تنشأ الجمعيات والاندية السينمائية وارتفعت اصوات عديدة تطالب بانشاء شركة للسينما بأموال المصريين وتمتصير صناعة السينما والاهتمام بالسينما لانها « افيد من مائة مسرح » كما يقول احمد المغازي . وكما قلت بدأ بعض ممثلي المسرح في الاهتمام بالسينما والدخول الى مضمارها كهواة ولعل في

مذكرات بعضهم ما يؤكد تلك الحقيقة فقد روى محمد كريم في مذكراته « انه بدأ حياته ممثلا مسرحيا ولكن هواية السينما شغلته فهجر المسرح واصبح يبحث عن الشركات التي تنتج الافلام ويسافر اليها للتعلم واشباع الهواية . وكذلك نقرأ لعزيرة امير « انها هويت السينما وهي صغيرة وسافرت الى فرنسا والمانيا للعمل في السينما » وقد لعبت الهواية دورا كبيرا في اخراج بعض الافلام المصرية الى الوجود بامكانيات بسيطة وروح عالية ونسوق لذلك مثالا لفيلم « تبتا » وخرج ، الذي ظهر عام ١٩٢٧م على يد الممثلة « امينة محمد » التي اسست « وهي لا تملك اي امكانيات » شركة باسمها ونشرت اعلانا في الجرائد عن حاجتها لهواة لتمثيل الفيلم وتقدم اليها عدد كبير « اصبح بعضهم لامعا فيما بعد مثل صلاح ابوسيف وسيد بدير واحمد كامل مرسي وحسن امام عمر ومحسن سرحان ونور نبيل وغيرهم . وقد بلغت تكاليف الفيلم الذي تم تصويره فوق سطح احد المنازل « ١٧ جنيه فقط » ساهموا جميعا فيه ولم يتقاض اي من المشتركين اجرا عن عمله ! وايضا ظهرت افلام كثيرة على هذا النوال « قلة في الصحراء » « ليل » « نداء الله » كان دافع الهواية والحب للسينما والاخلاص لها هو الحافز الكبير لهؤلاء الهواة « يمكن المقارنة بما يحدث الان من ارتفاع مبالغ به في الاجور - والخلافات حول وضع الاسماء على الاعلانات وغيرها » وتطورت السينما في مصر ووصلت

الى درجة مرضية وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية اذ طرق مجالها شباب مثقف بعضهم درس السينما في الخارج مودفا مثل صلاح ابوسيف وبعضهم سافر للدراسة على نفقته الخاصة وجميعها قدما اعمالا جيدة لا تنكر في تاريخ السينما العربية .

عن اول رواية مصرية للكودكتور محمد حسين هيكل بنفس الاسم « زينب » يعتبر من وجهة نظري من اهم الافلام الواقعية التي عرفت فيما بعد « بالواقعية الجديدة » فقد خرج محمد كريم بالكاميرا الى قري مصر « الشرقية والقيصرية والفيوم » وصور الفيلم وسط الفلاحين وفي اماكن حقيقية وعرض عام ١٩٢٠م ولاقي نجاحا كبيرا رغم العراقيل التي وضعت في طريق عرضه من قبل الاجانب وتجري حوادث القصة في قرية عن الفتاة القوية زينب .. والتي احبت فتى فقيرا هو ابراهيم ولكن اهله زوجوها من غيره اكثر منه ثراء « حسن » واستكانت زينب الفتاة للقدر وكفت عن مشاهدة الحبيب « ابراهيم » في القرية ولكنها عندما يستدعي للخدمة العسكرية تعاني الفتاة من فراقه وتمرض مرضا اليما تموت خلاله وفي نفس الوقت يخس حبيبها بالآلام تلك دون ان يدري السبب .

تلك المأمة سريعة عن نشأة السينما في العالم العربي سنواليها باجزاء اخرى ان شاء الله .



● لقطات من افلام مصرية قديمة



بِقَائِلَا
نَفْخِمْ

كثير من الاقلام الفنية وجدت ان التعرض لمتجى المسلسلات والتغليليات التلفزيونية اصبح دون جدوى . لان اصرارهم قائم على تقديم المسلسلات التغليلية والى تعتمد على الامارات والدسئس والكتب كما انهم لم يحاولوا في يوم ما انتاج المسلسلات ذات الاهداف الهادفة والى تتطرق الى النواحي

الإيجابية في حياتنا و حياة كل المجتمعات العربية .. وليس منا من لا يدرك بأن في عالمنا اليوم ، سحابة سوداء ، ولكن هذا لا يعني أن هذه السحابة ثابتة وليس خلفها شيء من التفاؤل

فالمجتمعات العربية تحظى بكثير من النواحي الإيجابية وقد حققت البلدان العربية بما فيها المملكة إنجازات ضخمة في شتى نواحي الحياة من اقتصاد وثقافة وتطور اجتماعي وحضري

وهذه الإيجابيات كفيلة بإيجاد الفكرة التي تنطوي تحتها الأهداف النبيلة والتي يمكن تقييدها عبر مشاهد ومسلسلات تمثيلية كما أنها قادرة على تحريك وتغيير الصورة التي

ارتسمت على وجوه المشاهدين والذين اصبحوا يطلبون بتغيير نوعية القضايا التي تطرحها هذه المسلسلات وذلك ما جعل المشاهدين يلتفتون الى جهاز الفيديو ، والافلام المستوردة

والتي هي أكثر ضرراً غير أنها بعيدة عن الصورة الثابتة التي تقدم عبر الشاشة الصغيرة. وكما ذكرت أن المؤامرات والمساكن والكذب وكافة أنواع الخبث والتكرار هي العنوين

التي تحملها كافة المسلسلات التمثيلية التي تقدم كمادة ترفيهية وتوجيهية في نفس الوقت ولكن ماثرة هذه المسلسلات بدأت تظهر جليا فليس من المعقول ان تربي الناشئة على صور

الحقد وخطط المؤامرات والنسئس فلجوانب المضيئة في حياتنا والإيجابيات جميعها معدومة بل انه لا يوجد مسلسل ينطرق لمثل هذه النواحي .

ان السؤال الموجه هل حياة البدو والبالية هي هذه الحياة التي نراها ونشاهدها يوميا من خلال المسلسلات البدوية وهل حياة المجتمع المتحضر هي نفس هذه الحياة التي نراها عبر المسلسلات التجارية الهلثية .. ان الواقع يقول عكس ذلك وان

المعالجة في هذه المسلسلات معدومة . ان ما نراه ما هو الا ترسيخ لقاعدة هي بعيدة عن الواقع العربي وتربية النشء

الجديد على ابتكار واسلوب الدساتير والخديعة هو في نظري
تكريس للدعاية المضادة لعالمنا العربي التي تزعم تخلف وجهل
الانسان العربي .

جمال محسن

الخارج اليوم

● **أوليفيه** ٩,٠٠٠ القرن الكريم، ٩,٢٧ الرسوم للحزبة ٩,٤٦ للفلق
الحضبة، ٩,٠٠٠ سنوات، ١١,٠٠٠ السملال الجيتاني (الطوازي)، ١٠,٥٠
سنوات، ١١,٥٠٠ سملال (وخصي بين عيلان)، ١٢,١٨٠ سملال (تايو) في
زيتان)، ٩,٢٧ سملال الرسال بيلانن الرسال، ٩,٢٧ الرسوم الجيتاني
٩,٢٧ الرسال الجيتاني، ٩,٢٧ سملال (عيلة الحزبة)، ٩,٢٧ في ثور
الارن، ٩,٢٧ جريدة ليل، ١٠,١٤٠ من القوال الحضبة ١,٢٥ شعراء
الفلق، ١,٢٧ الرسال والشعيل، ٩,٢٧ نقشة الرسال لصورة، ٨,٢٥ شعراء
خجيجة، ٩,٢٧ سنوات، ٩,٢٧ حدث في ماذ هذا السملال ٩,٤٠ السملال
الصربية للحزبة (تاجان التيلانيزوني السوي)،
● **ميس** ٩,٢٧ القرن الكريم، ٢,٤٠ السملال الحلال (مفغرات كوتي)،
٩,٢٧ فون ليرن، ٩,٢٧ حدث الضبح الداعوق، ٩,٢٧ السملال الحلي
(الكيدوب)، ٩,٢٧ الحان من العالم، ١,١٠ الضطريخ، ٧,١٠ محاس
الشعراء، ٩,٢٧ سملال (الوج والدي)، ٩,٢٧ نقشة الاخير لصورة،
٩,٢٧ التوكيف السلي، ٩,٢٧ السملال في فيلم اجنبي
● **الغوت** ٩,٢٧ الرسال، ٩,٢٧ القرن الكريم، ٩,١٨ سملال الحزبة
(لوس)، ٩,٢٧ عيلة الحلال، ٩,٢٧ السملال (منصحة زواج)، ٧,١٠ / ٧,١٠
الام، ٩,٢٧ سنوات، ٧,١٠ في خدمة الجهور (لنت وصطحة)،
٩,١٤ حدث الرسال، ٩,٢٧ سملال الحز، ٩,٢٧ نقشة الرسال لصورة،
٩,٠١ سملال (بلال للكتاب العالم)، ١٠,١٤٠ / ١٠,١٤٠ وجوه وحدات
● **البريد التاني** ٩,٢٧ القرن الكريم، ٩,٢٧ الرسوم للحزبة، ٩,٢٧
مباراة في القدم (البريد وكطشة) ٩,٢٧ الضفامرات، ٩,٢٧ سملال
(الجنون)، ٧,١٠ لوت وعتي، ٩,٢٧ الرسال الجيتانية، ٩,٢٧ السملال
الوياسي (المنسل)، ٩,٢٧ (تادي السيلنا) ويخشن فيلم (هذه العيلة
الريغية)

[illegible]

● محمد المجذاف ●

بعض العروض المسرحية التي قدمت في هذا المهرجان .

● ملاحظات النجدي

ثم تحدث الناقد يوسف الجديدي فقال :
لا شك انني ان استطيع اضافة شيء
ما قاله الاخوة ولكن لدي بعض الملاحظات
التي يمكن ان اعرضها فاولا ملاحظة ان
كثرة عدد العروض قد افادنا او على الاقل
افادني شخصا وهناك فائدة ثانية وهي
انني استقدرت من لقاءاتي مع الكثير من
الفنانين الذين التقيت معهم في هذا
المهرجان وهناك نقطة مهمة يجب توضيحها
وهي انه يجب صرم دعم مادي للفرق
فنحن نقريبا ذهبنا الى تونس بجهود
شخصية . فمثلا حينما وصلت للفرقة
الكويتية للسرح الشعبي لاحظنا انها قادمة
قصة وعلى درجة كبيرة من الاستعداد
ويعد وصولها الى مطار تونس بحوالي

[illegible]

وهناك نقطة أخرى فمن خلال مشاركتي في مهرجان قرقاج اصبت بالاحباط مرتين احداهما حينما وجدت العرض اللبناني فقدا كان عرضا سيئا جدا والمرة الثانية حينما حصل هذا العرض على الجائزة الاولى وخاصة اذا قارنا هذا العرض مع العرض الفلسطيني الذي جذبني لدرجة انني شاهدته وانا واقف على قدمي طوال مدة العرض دون ان اشعر بالتعب لاندماجي معه .

● المحامين يدافع

ثم تناول طرف الحديث الناقد
عبد الحميد المحادين الذي رأى ضرورة
التحذير عن إيجابيات المهرجان ودافع عن
لجنة التحكيم فقال :

هيئة التحكيم . وقال الفنان اريش :
انه يخل الى انه الى حد بعيد كانت
الجوائز في مكانها قاعدة ما تكون لدى هيئة
التحكيم وجهة نظرها الخاصة ونحن
نصل الى مستوى هيئة التحكيم في الحكم
على هذه الاعمال من حيث اجبت

للجوائز . واما بخصوص العمل البحريني الذي قدم في مهرجان تونس فمن وجهة نظري ان ما اثارته جريدة « الاضواء » من انه كان يستحق ان يرشح لاحدى جوائز المهرجان فهذا غير صحيح لان مستوى الاداء في البحرين كان اجود من مستوى

اداء هذا العمل في تونس حيث كان العرض هناك مرتبكا وليس في مستوى جيد حيث اوضح احد اعضاء لجنة التحكيم بان مسرحية المؤلف البحرينية لم تكن في المستوى لان موضوعها لم يكن يخاطب قطاعا واسعا من الجمهور بل يهم عددا محددا ومن هنا فهي لم تحظ باهتمام اللجنة

الا اننا نريد ان نوضح رايًا اخر هو :
واضح من حديث الاخوة الذين شهدوا
المرحان ان هناك سلبيات عديدة لكن
الشباب كان عليهم ان يذكروا بعض
اجاباتهم كذلك فالظروف السياسية
والاجتماعية والاقتصادية غير الطبيعية
التي عاشتها تونس لم تساعدها على تحقيق
كل طموحات المواطنين وهذا لا يعفي
القائمين على هذا المرحان منهم لخطاها
التقدير حين دعا كل هذا الكم من الخارج
لحضور المرحان فانقصوا الجمهور
والضيوف متعة المتابعة الحقيقية وسط هذا
الكم الكبير .

كذلك كان المفروض ان يقوم التلفزيون التونسي بنقل وقائع وعروض المهرجان واول باول ليكتفي الاخوة التونسيون بالمتابعة من خلال منازلهم وليفسحوا المجال للضيوف اكثر مما كان .

المشاركة اقل كان اكتفوا بالعروض العربية
واقاموا مهرجانا آخر في موسم اخر
للعروض الافريقية والاوربية .

اما الملاحظة الاخرى وهي انني
على كلام الاخ المحادين في ان الزملاء قد
غالوا في التشكيك في نزاعة عناصر من
المثقفين العرب الذين لم نسمع عنهم الاكل
خير فامثال سعد اردش والعالي وغيرهم لا
يحتاجون للعمل فيها من خلال قدراتهم
وامكاناتهم .

ثم تحدث الكاتب المسرحي احمد
لعوض فقال :

في الحقيقة حينما سمعت الكلام الذي اراد في هذه المناقشة قرعتم من هذا المهرجان واصبت بالياس في الوقت الذي المقروض فيه الا نياش هذه ثالث سنة بقام فيها المهرجان في تونس ونستطيع اذا كانت هناك سليات فمن منطلق الصلحة او ترفع باسم مسرح الجزيرة او رسالة باسم فنانين البحرين في الاخوة القائمين على المهرجان وبوصل هذه المعلومات او هذه الانطباعات الهم هناك حتى يمكن تداركها في المهرجانات القادمة بدلا من الالتزام الصمت اما بالنسبة لمسرحية المؤلف « البحرينية فهي في الحقيقة عرض مميز فقد حققت نجاحا كبيرا في البحرين وفي الخليج وهي - للامانة - لا تخاطب فئة محددة لانها عبارة عن رفض والرفض يمكن ان يبرز لفة .

اما بالنسبة للبد المضيف فاني نسى كل هذه التسهيلات التي حظي بها المشاركون وهنا يجب ان نتفائل ونبتسم خيرا لاننا بالتاكيد اللجنة المسؤولة عن المهرجان سوف تضع في اعتبارها هذه السليات في المرات القادمة .

وأما بخصوص الدعم المادي الذي يطالب به بعض الفنانين البحرينيين ففي اعتقادي ان الفنان البحريني ليس بحاجة لدعم مادي لانه في اي عمل مسرحي يغطي تكاليفه مهما كان هذا العمل .



● مسیح اوال ●

هذه ايامنا

هَذَاكَ بَعْضُ
الْبَلَبِيَّاتِ الَّتِي
أَعَاقَتْ الْكَلْبَ مِنْ
الْمَسْرُوحِينَ عَنْهُ
تَقْدِيمَ عَرُوضِهِمْ
فِي مَرْجَانِ
قَرْطَبِج !!

000



الدكتور علي والدكتورة هدى

فراشها مع عشيقها ويحضر والده
 حياة، ويكتشف الخيانة وتعلم ان
 القردة تهرب في اعاصمها مع سبب
 له عذرا جنسية وبالفعل تظل معه
 زوجته مدى حتى يتم شافاه ..
 وبقين حفلا كبيرا بعد الفاسية،
 ولكن بدلا من ان يشكره ربي على
 عودته الى حالته الطبيعية نراه
 يعاني من مظاهر مراهقة قديم
 بمغازلة زوجة صديقه ثم تتطوّر
 لاحتقامها حتى تصل الى الخيانة ..
 وتعتد لقاءاتها .. ثم يفق استاذ
 الجامع من نزواته ولكن زوجة
 صديقه لا تترك لثافته حتى
 انه يصحبها الى منزل الزوجية وعلى
 فراش الزوجية يمارس خبائثته وعلى
 نفس الخطوط يمارس واحد نجد
 استاذة الجامع زوجته تصاب

بحالة اعياء من الحمل ففتكت
الحاضرة وتصحبها احدى
تلميذاتها الى المنزل وفي مشهد
ماسوي تجد الزوجة زوجها يمارس
الخيانة فلا تتمالك نفسها وتجدد
امامها بندقية صيد فتنقض بهما
عليهما في رصاصات طاشمة ثم
تسقط على الارض ، يصاب الزوج
والشقيقة العديد من العيارات ويتنقل
نقلهما الى المستشفى في حالة
خطرة .. ويبقى عن استاذانها

والجامعة والزوجة الملعونة
كرامتها وشرفها ويتم محاكمتها
وتحاول المحامية التي تدافع عنها
ان تثبت بانها كانت تدافع عن
شرفها وان القانون حوّل للرجل هذا
الحق مما يتسبب بالضرورة على
المرأة ولكن والد الزوج يرفض هذا
المنطق ويريد ان الرج رجل

والسيدة سيئة وإن هذا الحق مقصور على الرجل فقط وذلك على الرجل بأنه عانى نفس المأساة في زوجته وقام بقتلها هي وسفيهاها ولجأت القضاء بزوجها لأنه كان في حالة دفاع عن شرفه ويمرّق والد الزوج الاعتراف التي حصلت عليه المحامية من الزوج وهو في حالة خطرة تحت العلاج لأنه يريد أن ينتقم من زوجة ابنه التي اعتدت عليه ، وعلى الجانب الآخر تبيّن المحكمة في القضية التي رفعها زوجها العشيقه بانها كانت في حالة زنا وتعرّفت العيشة ولا تشجّل ولكن لأن زوجها يعمل عندها في المصنع فتهدده بالطلاق والتشريد وتأخذه عزته بنفسه في اول الامر ولكنه يتراجع ويرجع لزوجته الخائفة ويتنازل عن القضية وفي نفس الوقت يموت الزوج على الاستاذ الجامعي فجّد المحامية نفسها في موقف لا تحسد عليه خاصة وإن القاتن حائز تماماً امام هذه القضية .

والقلم والقضية التي تطرحها
الخريجة «إيناس شفيدي» في أول
أفلامها مازتال علامة استفهام على
أي جواب حيث يحكم على الزوجة
بالاشغال الشاقة المؤبدة حتى ويعد
أن تلد طفلا يأخذها جده ليربي !!
والقلم بطرقة نجاه افترق
أدت دورا من دورات
الآن حصلت نجلاء حسن دورها في
هذا الفيلم بجائزة أحسن تمثيل من
مهرجان دمشق الدولي، وبريز
للفيلم محمود عبدالعزيز المتألق
وأدى كل الممثلين أدوارهم بدقة
هياتم وليل طاهر وسيد زيان وأحمد
خضير .

● قصبة المواطن سليمان :
هل تسبق القتل منتجاً لا يسعهِ وراء الريح الكثر . ولا
الموضوعات المثيرة (مثل مقتل سميرة) و (بمبة كثر) و (بديعة
مصايب) وغيرهم - ليتناول بموضوعية تلك القضية التي هزت
أعماق المواطن العربي من الخليج إلى المحيط واقتصد قضية الشباب
الوطني سليمان خاطر بكل تطوراتها التي سمعنا وقرأنا عنها - ربما
لها ما عليها وبمتمثل في أنه لا يهتفون ميزانتي الفيلم ولا رفض
وكباريات وسيلارات بخلاء ، وبات آخر موضة ، ونواد ، وفري
نمؤجية غير موجودة في الواقع ؟ - لأن المواطن سليمان كان فرداً
عادياً من أبناء هذا الوطن نشأ في قرية مصرية وتشعب بإخلاصها
ومعطيها الاجتماعية ولم يعرف الطريق إلى شارع اليوم ،
واحتراف الفئاق الاجتماعي والباقي تعرفونه
إلى أن يتحقق ذلك ندعو الله لتجنيبنا بالغافية وتضخم الجيب .

● سعد اليتيم :

اخيرا وبعد طول انتظار اقدم اكثر من ثلاث سنوات خرج الى الوجود « سعد اليتيم » (قصص الفيلم الذي يحمل هذا العنوان) والذي انتقل من المخرج الى مخرج ومن بطولة الى بطولة الى ان انتهى عند المخرج اشرف فهمي والبطلة نجلاء فتحي والفيلم فنيا جيد لان « اشرف » مخرج واع واحمد زكي وتجلأ فتحي وابطال الفيلم كانوا بمسئوى العمل ولكن موضوع الفيلم رغم ما به من « زموه » نكثوا قضايا وطنية الا انه اضافة الى افلام اخرى مثل الحرافيش والمطر وغيرهما يجعلنا ن طرح سؤالاً هاما لعله يجد اجابة عليه لدى المنتج ومخرجي الافلام - والسؤال هو :

لماذا يلجأ السينمائيين العرب للنيش في الماضي والتحقيق فيه وتقادي الصدام المباشر مع الواقع الحالي ؟

استراحة : شعر/ صلاح عبدالصبور

صافية اراك يا حبيبتي كأنما كبرت خارج الزمن
وحينما التقينا يا حبيبتي ايقنت اننا
مفترقان

وانني سوف اظل واقفا بلا مكان
لو لم يُعَدني حُبك الرقيق للطهارة
فنفرتُ الحب كفضائي شجرة

كتجنمِنِ توأمين
مثل جياحي نورس رقيق
عندئذ لا نفترق
يضمننا معاً طريق
يضمننا معاً طريق

احمد سہیل

معرض الفنان
سليبي الشاروني

هل تسطيع الصورة الفوتوغرافية أن تقدم الأعمال الفنية
أحياناً هذا الاتجاه قد فات أوانه؟

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :
 فإن صبحي الشلوني من الفنانين النادرين
 وفي محاولات التاريخ للمعاصرة
 كتبت معاصرة

حصل الفنان الشولوني، على درجة الماجستير في الفنون الجميلة
 (وصف مصر العصرية) واشترك على إعداد الكتاب الخمسة الأول في سلسلة
 الموسوعة للاستعلامات، وفي خلال الفنون الجميلة، التي تصدرها الهيئة
 وقد صدر للفنان الشولوني كتاب (عبد الهادي الجزار.. فنان الاساطير
 وعالم الفضاء) وكتاب (الفنان صلاح عبدالغفور) وكتاب (أحلى الكلام)
 وكتاب (الفن التنازلي) وكتاب (الفنان صلاح طاهر) وكتاب (الأخوين
 لهذا والدهم وأبني).
 الفن التصويري التوراتي (التيه) القاهرة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥ معرضا
 الجنوبية، أدبرة الصراخ، يضم عددا كبيرا من اللقطات منظر من سينما
 خلف، في تقويم هذا المعرض، متحف الفن الاسلامي، ووافقة سيرة
 بلديتها في صورة فوتوغرافية ثابتة، يتخلل واحدة من بين ثلاثين الصورة التي يقدم
 أعضاء هي مهمة المحور الفوتوغرافي، تقنيات المحطة وما يتواجد خلالها من
 انما الرؤية الخاصة به التي تجعل (الاعتبار هو ما يميز فنانا من آخر
 المشهد ان يتقرب عليه من التي تجعل (الاعتبار هو ما يميز فنانا من آخر
 بدرجة من التذلل الصورة الفوتوغرافية يقول الفنان (لاي ان تقتبس
 يحصل على هذا تحقيق عن فكري تضمنتها امتدادا في العمل في المستقبل، ومع
 اما عن هذا المعرض، فيقول الفنان العتيق، فلا يمر على الصور وعمل النظار ان
 ومحا، (هو هل يستعقب الصورة الفوتوغرافية) انه يطرح فيه سؤالا
 وتكم اعملا فنية لها تاريخها العتيق، ويدون غراب او ادائها، ان
 ووضوح ادهاها، لم ان هذا الاتجاه قد فات اوانه؟

لاعبو الأهلي يجمعون على بذل مجهود كبير لتحقيق هذا الحلم الأسوي



• لحظة للاهليين في معسكرهم الداخلي

ارتباطهم لما يلاقونه من عناء فائق من المسئولين عن المعسكر. كما اجمع اللاعبون ان العزم والاصرار سيكون هو الشعار الذي يتسلحون به في هذه الدورة لتعويض البطولات التي خسروها في هذا الموسم.

وقد أبدى اللاعبون ارتباطهم الشديد للجهاز التدريبي بقيادة

كتب/ حسن الطلحي : دخل الاهلاويين مع بداية شهر بيج الثاني معسكرا داخليا استعدادا لخوض البطولة الاسبوعية التي تقام في جدة في الفترة من ٥/٩ الى ١٨/٩ هـ والتي يشارك فيها بالإضافة الى النادي الاهلي البنغال الشرقي وتيجا بليان ممثل اندونيسيا وسايكو من هونغ كونغ والاتحاد السوري ويانكوك بانك من تايلند وفريق داوه الكوري.

وقد ضم معسكر النادي الاهلي ٢٨ لاعبا اهاليا بينهم وجوه جديدة من شباب الاهلي يشاركون لأول مرة في مثل هذه المعسكرات الداخلية للبطولات الدولية التي يخوضها الاهلي.



• الاهلاويون يواصلون نشاطاتهم الداخلية في المعسكر

تصوير/ سلمان مرزوق

تخفيف الالم عنهم واشعارهم انهم على الببال والخطر.

فهو اول ناد سعودي حقق البطولة العربية في كرة اليد والبطولة الخليجية في كرة اليد والبطولة الخليجية في كرة الطائرة.

بروشتش مل ينجح في البطولة

من الصميم

عين السخوط تلتقط المساوي

الذين قدر لهم وشاهدوا لقاء الشباب والاتحاد في ملعب الملز لاشد انهم لاحظوا تعامل لاعبي الشباب مع رجل الخط محمد فوده والذي يبدو انهم شذخوا .. اي الشبابين .. بتفسير اي حركة يقوم بها حكاما الفوده وكان الاول بنواف خميس حمل الراية بدلا من الحكم الذي ليس له ذنب يسوء خطة المدرب الشبابي ولم يطلب الحكم من الرومي والقيسية اضعاف ضروبيته الجراء وبالقائي الخروج من المسابقة والسؤال هو ماذا ستكون عليه المباراة لو كان الفوده حكم سلة ؟ وانما هنا لا اشك بقدرته كحكم من اتجج واير حكاما ولكن كانت تفسيرات الشباب غير ذلك وكما هي دائما فعين السخوط تلتقط المساوي اذا كان هناك مساوي

سمير عبدالشكور احد ابرز المدافعين في المملكة ولكن يبدو ان الحرب الاحدي لا يريد ذلك فيدا في اللخطة بحثا عن نتيجة وكان اول ضحية سمير والذي لعب راس حربة في اخر لقاءات احد وهذا يتكونا بصخرة النهضة سابقا محمد الزوي والذي انتهى بطريقة المدرب الاحدي للعب راس حربة وعندما بحث عن مركزه لم يجد فوجود المدافع في مركزه ومستندة الهجمة سيؤتي ثماره افضل من الخطب واللعب به كاداة للتجربة قليلة للمثل اكثر منها للنجاح

جمامير الهلال ويوسف جازع

يوسف جازع لاعب الهلال يتميز بمواصفات اللاعب المطلوب في مركز راس الحربة من قوام وارتفاع ومهارات عالية الا ان حساسيته المفرطة سبب في عدم ثقته هذا الا .. اما السبب الثاني فهو جمامير الهلال والتي تريد لاعبا جازعا بمهارة ماجد وعنفوانه فيصيح بقدرة النعمة ونفسه الكثير والكثير مما ينيته المدريون والادارة فجميع امكانات التفوق متوفرة لدى يوسف ولكن جمامير الهلال جازع فون فقط ويبحث عن الفوز دون المساعدة فليجده فرغم نجاح الفريق الهلاي وتحقيقه بطولة الدوري الا ان جمامير الهلال اخفقت هذا الموسم وسيفقد الفريق بسببها الكثير واو في هذه الخسائر هو يوسف جازع

جمامير الرياض والعودة ؟

في مباراة الرياض والنصر الاخيرة في تصفيات الكاس والتي انتهت بها الرياض بشبهة جزاء لا يمكن ان يلقن بها الا من احتسبها شوهد جمهور الرياض مسندا فريضة بشكل لم يهد من قبل ومع هذه المساندة استطاع ابناء مدرسة الوسط اتيان جدارتهم وقدرتهم وقدموا مباراة رائعة كانوا احق بالفوز بها ولكن .. تمنى للرياض عودة سريعة لدوري الاضواء فاستوأم يؤكد احليتهم به

المطلق مستوى متطور واخلاق عالية

صالح المطلق نجم منتخبنا للشباب ونجم دفاع النصر كلما اشاهده ازداد اعجابا بمستواه المتطور وبهذو الواضح واخلاقه العالية جدا فهو لاعب على الكرة بعيدا عن تصيد ارجل المهاجمين ويصنع الهجمات بقدرته لفرقة فتركيزه على الكرة وعند خسارة فريضة تجده اول من يهنيء الفريق الفائز لما عند الفوز فيبدو هادئا متزنا .. تمنى للاعبنا الخلق المستمر على هذا المستوى المتطور والى الامام ان شاء الله

لا كبير في الكرة

خروج الاهلي والهلال والاتفاق والوحدة من مسابقة الكاس وبالات الفرق الثلاث الاولى يؤكد ان لا كبير في الكرة كما يؤكد ان مباريات الكؤوس لا تخضع للمقاييس والمعايير الفنية قبل المباراة كما انها فرصة للفريق لمراجعة حساباتها وفرصة للفرق المتخلفة في المسابقة من تحقيق طموحاتها متمنيا لجميع فرقنا التوفيق والنجاح

وقفة

الشباب سمة من السمات الانسانية وهو نعمة من الله تعالى وهناك اشياء تنس واشياء يحاول الانسان نسيانها واشياء اخرى يجب ان ننسى وعقلية الانسان هي التي تحدد ذلك

محمد العبدى

في مباراة دور الاربعة

النصر يطيح بأمال الطائي .. وصعد للمباراة النهائية

قام ماجد ورفاقه .. فاستيقظ الهريفي بهدف الفوز النصراوي

يخرج لمواجهة ويخطف الكرة من بين قدميه متفاديا آخر فريضة من هدف مؤكدا في ٢٦ خلد النصري يسد مرة قوية من بعد ٣٥ ياردة يصدها سالم مروان بكل براعة ويخرجها ركنية



في ٢٧ ضربة ركنية للطائي يلعبها خالد النصري يخرجها مروان لتصل الى وليد الصكري والذي استغل خروج مروان ولعبها ساقطة في الرمي الخالي وتنعدي خط المرمى ومع ذلك لا يحرك رجل الخط عمر الشفير ساكنا ليستمر اللعب

في ٢٩ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٣٠ خرج حسن الحمران ونزل محمد الفانن في ٣١

في ٣٢ خرج خالد النصري يسد مرة قوية من بعد ٣٥ ياردة يصدها سالم مروان بكل براعة ويخرجها ركنية

في ٣٣ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٣٤ خرج حسن الحمران ونزل محمد الفانن في ٣٥

في ٣٦ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٣٧

في ٣٨ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٣٩

في ٤٠ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٤١

في ٤٢ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٤٣

في ٤٤ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٤٥

في ٤٦ خرج خليل المصري ونزل تركي الضيفان في ٤٧

من لاعب قساوي وينفذ بالرمي لكن الكرة تسبقه الى احضان الحارس القساوي

لم يتغير سير المباراة سوى في الدقيقة الثانية عشرة عندما حاول مدرب القادسية خالد ميرك اغتالي فريضة وحرك خط الوسط وذلك عندما اخرج الظهير الامين خالد جاسم ويخيل منه فريد المعدي في الهجوم ويحرك المعدي فريضة بعد دخوله ويخيل للاهلي هجماته لكنها كانت تفقد للنهايات السليمة

وترفع درجة حرارة المباراة مع مرور الوقت وفي الدقيقة العشرين كاد سويد ان يسجل اول اهداف المباراة عندما انكر بمرمي القادسية لكنه يتباطأ وتطول الكرمته لتأخذ طريقها الى خارج الملعب

العيون يحقق بطولة المنطقة في كرة اليد

استطاع نادي العيون من تحقيق بطولة منطقة اندية الاحساء في كرة اليد لدرجة الشباب وذلك بعد فوزه على النجوم ١٤/١٩ وقد كان العيون مسيطرا في شوطي المباراة

اقامة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق

والذي اوضح بان المنطقة الشرقية فيها اكبر عدد من السياحين على مستوى المملكة حيث ان الاندية المصنفة للعبة السباحة وكرة الماء على مستوى المملكة تقارب ١٣ ناديا يتدربون على مسابح الرعاية كل يوم وتصرف لهم وجبات غذائية تحتوي على العناصر الغذائية الضرورية لعملية التدريب اليومي العنيف

الشوط الثاني

استمرت البداية كما هي في الشوط الاول ضغط التحدي واستماتته من دفاع القادسية وثاني الدقيقة الثانية يلعب محفوظ حفظ كرة عالية الى عبيده غراب الذي يلعبها ببرسه وسط مدافعي القادسية يلتقطها وليد الباز وتتوالى الهجمات الاحادية ويمارس اسماعيل حكيم هوايته ويمر من اكثر

الجمعة القادم الجارية الختامية لكأس جلالة الملك المعدي



كتب - حسن الظفيري
تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قائد مسيرة الرياضة .. تقام يوم الجمعة القادم الموافق ١٤٠٦/٥/٧ المباراة الختامية لمسابقة كأس جلالة الموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ وذلك على ملعب رعاية الشباب بللحز وستكون هذه المباراة مسك

ختام للموسم الحالي وناتي تأكيداً على اهتمام جلالة الملك المعدي بالرياضة والرياضيين ورعايته الدائمة لهم في جميع المجالات .

هذا وسيحضر المباراة عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمجالس الوزراء ومسؤولو الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورؤساء

الامير مقرن يرعى سباق الخارثون



الامير مقرن بن عبدالعزيز

يرعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم الخميس الموافق الثالث عشر من شهر جمادى الاول الجاري بمدينة حائل بطولة المملكة لسباق الخارثون .

ذكر ذلك مدير المكتب الرئيس برعاية الشباب بمنطقة حائل سعد عياد السعادات .

واضاف ان مسافة السباق تبلغ ٤٣ كيلومترا و١٩٥ متر على طريق حائل بقعة مختبرات مدينة حائل ينتهي السباق بالمركز الرياضي بحائل قال السعادات ان هذه البطولة ينظمها الاتحاد السعودي للالعاب القوى لافضل المستويات من متسوبي الاندية والهيئات بالملكة .

واشار ان صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز سيقوم في نهاية السباق بتوزيع الجوائز على الفائزين بالبطولة .

واوضح بان سيعقد مساء يوم الاربعاء اجتماع مع المسؤولين والمشاركين من الاتحاد ومكتب رعاية الشباب ببيروت لمناقشة الامور المتعلقة بالبطولة من الناحية الفنية والادارية والتنفيذية والتنظيمية للبطولة وذلك لمعالجة نجاح البطولة في منطقة حائل .

بلحزم .. يترك الاهلي

نظرا لظروفه العملية التي تتطلب منه التواجد الدائم في مدينة الرياض يسعد هذه الايام مدير كرة الطائرة بالنادي الاهلي بلحزم حزم حلقه ومقره مدينة جدة .

الجدير بالاشارة ان ساهم بلحزم بعد من الانضمام للنادي الذي خدموا النادي الاهلي وبالتحديد في هذه اللعبة فهو الاداري الذي يعد النادي بالاشبال والشباب فتركة الاهلي بعد خسارة كبيرة .

ديدي يعود للمملكة ويدرب احد الفرق الممتازة



تكاليف التعاقد مع المدرب المذكور استمرارا للدعم الكبير الذي يقدمه اعضاء الشرف للنادي في جميع المجالات .

الجدير بالذكر .. ان ديدي سبق له وان عمل في المملكة واشرف على تدريب فريق الاهلي لكرة القدم حقق معه الكثير من الانجازات والبطولات كما قام بتدريب فريق الشباب قبل سنوات .

ويعتبر هذا المدرب مكملا كبيرا للفريق لما يتمتع به من قدرات ودراية بلاعبى المملكة من خلال تعامله معهم في الفترة السابقة .

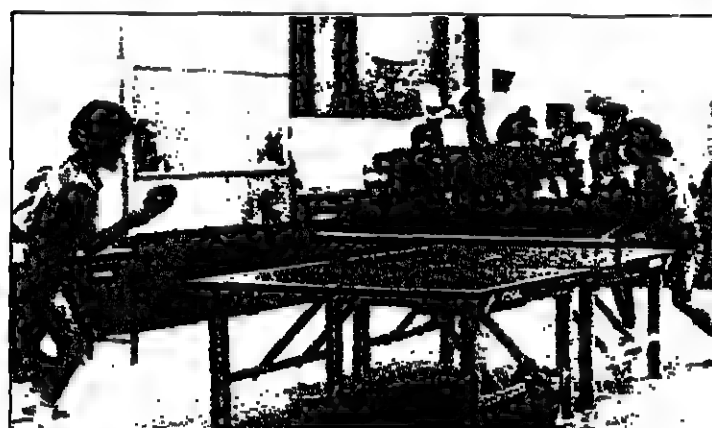
ذكرت مصادر مطلعة « لليوم الرياضي » ان احد الاندية الممتازة بصدد اجراء اتصالات مع المدرب العالمي الشهير « ديدي » وذلك للاشراف على تدريب فرق كرة القدم .

وكانت ادارة النادي قد الفت مؤخرا عقد مدرب فريق القدم بعد المستويات التي قدمها الفريق وفقد على اثرها فرصة المنافسة على بطولة الدوري وخرج من مسابقة كأس الملك .

هذا وقد ابدى عدد من اعضاء الشرف في النادي استعدادهم لدفع

اختتام بطول الوسطى في تنس الطاولة

النصر في المركز الاول والحلال يحتكر بطولتي الشباب والاشبال



بعد اختتام البطولة قام مندوب مكتب الوسطى بتسليم الكؤوس فقط على الفرق الفائزة بالمركز الاول والثاني لكل درجة اما الميداليات فقط وعد .

بارسها الى الاندية الفائزة في وقت لاحق من البطولة .

كان التنظيم رائعا والمستوى العام للفريق جيد ظهر فريق الفحاء بصورة رائعة وكان يستحق المركز الاول ولكن الحظ عانده حيث بدأت لمسات

بكتب - احمد العقيل

حقق فريق تنس الطاولة بنادي النصر المركز الاول في بطولة المنطقة الوسطى وجاء في المركز الثاني نادي الفحاء ليتأهل الفريقان لتصفيات الملكة النهائية للصعود للدرجة الاولى .

اما على مستوى الشباب فقط استمرت السيطرة الهائلة عليها حقق فريق تنس الطاولة بنادي النصر المركز الاول في بطولة المنطقة الوسطى وجاء في المركز الثاني نادي الفحاء ليتأهل الفريقان لتصفيات الملكة النهائية للصعود للدرجة الاولى .

كان تنظيم رانعا والمستوى العام للفريق جيد ظهر فريق الفحاء بصورة رائعة وكان يستحق المركز الاول ولكن الحظ عانده حيث بدأت لمسات

النور بطلا للشرقية

كتب - حسن كاظم

حقق فريق النور بستانس بطولة المنطقة الشرقية لكرة اليد بكل فن وابداع حينما استطاعوا وبكل تفوق ان يتنولواهم الاخير في التصفيات لابلال المجموعات بفوز على فريق الصفا بنتيجة ١٩/٢٥ بعد مباراة قوية منذ دقائقها الاولى ومفيرة في فتراتنا وخاصة من ابناء الساناس الذين استطاعوا ان ينو الشوط الاول بنتيجة ٨/١٦ ايضا لصالحه واستطاعوا بتكملة المباراة حتى اطلق الحكم صافرة بانتهاء المباراة لصالحهم والبطولة من نصيبهم بكل جدارة .

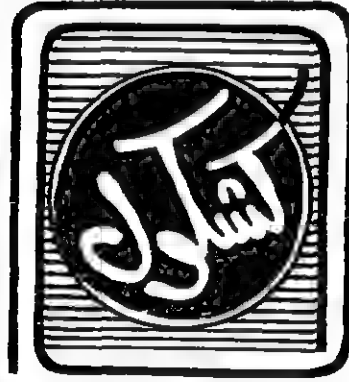
هذا وقد استطاع النور ضمن التصفيات في بطولة المجموعة ان يجتاز الترتي ويضرب ويحترق من اقوى فرق المنطقة في كرة اليد للدرجة الثانية

مدرب جديـد

لطلرة العيون

الاحساء - مكتب اليوم

صدرت موافقة الرئاسة على تعاقدي نادي العيون مع مدرب الكرة الطائرة متقرب السيد صبري مصطفى محمد وسيجري استقدامه قريبا ..



سمو الامير عبدالرحمن بن سعود منح منصب جديد خلال مباراة الامس امام الطائي ومن المعلق على الناصر الذي أعلن بان مدير كرة النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود الغريب ان الغلط لو كان في اسم لاعب او اداري او مدرب كان يكون اهنون لكن الغلط يكون في رئيس نادي وهو معروف عند جميع الرياضيين شيء في الحقيقة مخجل على كل حال نرى كل يوم ابتكارات جديدة من بعض المعلقين لاتدريمن اي مصدر استقوها !!

يوم الاحد القادم تنطلق البطولة الاولى للقوات المسلحة - برنامج مكثف في حفل الافتتاح .. وتقام الاندية يتاركون فيه



اللاعب راجحان في إحدى المناسبات الرياضية



شعار البطولة

وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية من رئيس اللجنة الفنية الرائد محمد احمد مكيك .. باعضاء اللجنة الفنية ومدربي الصحف .. واشاد الرائد محمد بالادور الاعلامي بصفة عامة والصحافة الرياضية على وجه الخصوص لتغطية الاحداث والمناسبات ودورها الهام في نجاح مثل هذه المناسبات وعقب على بقية الزلاء المحررين الرياضيين على عدم حضورهم الاجتماع الاول في الدورة بالرغم من اتصال رئيس اللجنة الاعلامية بهم قبل موعد الاجتماع بايام .. ثم اوضح الرائد محمد اهداف دوري فرع القوات المسلحة بالمنطقة الغربية وذلك بناء على امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

الملك فيصل البحرية .. والمشرق القوات الجوية .. ومدرب اقبال مسير هليل المطري من الحرس الملكي .. ومدرب اقبال بكر بسام من بيوت الشباب بجدة .. والمهندس عبدالرحمن الخالدي من قاعدة الملك فيصل البحرية .. والمدرب محمود عبدالجواد من مدرسة الانباء بقاعدة الملك فيصل البحرية .. والاستاذ محمد حسن بدرين رئيس اللجنة الاعلامية .. والاستاذ هاني المدني عضو اللجنة الاعلامية .. والزميل منصور البدر عن جريدة الشرق الاوسط والزميل حسن الطائي وخالد زيني والمصور سلمان مرزوقي من جريدة اليوم .. وقد تقيب عن الاجتماع بقية الزلاء مندوبي الصحف المحلية بجدة ..



الشركة السعودية للموتور للسيارات

الموتور للسيارات

في المنطقة الشرقية

توريد مفاتيح وحبات كروانية

ويمكن للمورد من المعتمد الحصول على تخافج شروط وامانات هذه المناقصة مقابل (٥٠٠) ريال غير قابل للرد - من اذارة المراد في المبنى رقم (٨) بمركز كروان - الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام - الخبر المرادج جنوب المنطقة الصناعية فحلل مواصفات الدرام الرسمي اعتباراً من

٤ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ

وأخر موعد لتقديم العطاءات ٩٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

أما المورد غير المحجلين فليطلب مراجعة وحدة التسجيل بقسم الشراء والحركة بنفس المبنى لتسجيل شركاتهم ، قبل استلام شروط ومواصفات المناقصة - علماً ان فتح المظاريف سيتم في المبنى الرئيسي عرفتة ١٠١ شرقه في يوم ٩٣ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة التاسعة صباحاً

لا يقبل عن اثنين .

الجهة صاحبة المناقصة

٥٣٩٢

الشركة السعودية للموتور للسيارات

في المنطقة الشرقية

الجدول الزمني لمسابقات ألعاب القوى

النحو التالي ..

ومن الريشة ٦٥ كيلو الوزن الخفيف ٧٠ كيلو، ومن المتوسط ٨٠ كيلو، ومن الخفيف الثقيل ٩٠ كيلو، ومن الثقيل ٩٠ كيلو .

وستقام هذه البطولات حسب النظام الجديد للقانون الدولي في هذه اللعبة والتي ستكون عليه الاوضاع السبعة اجبارية .

وقد وجهت الدعوة الى الاندية والهيئات في هذه البطولة على ان يتكون كل فريق من سبعة لاعبين ولا يقل عن اثنين .

اتحاد اليد يقرر في جلسته :

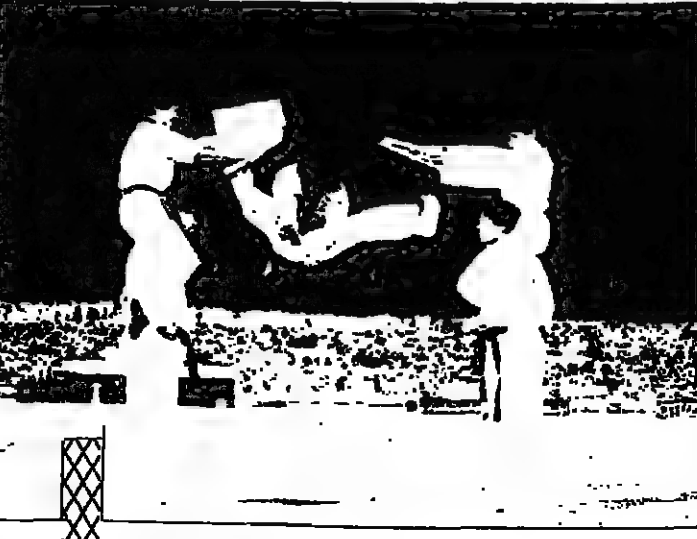
القضايا مدرباً لمنتخب المملكة الأول

بقة القوية - همام الزيتوني

وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد في جلسته رقم ٢١٥ في ١٨/٤/١٤٠٦ هـ على ترشيح المدرب الوطني ولاعب الوحدة سابقا الاستاذ احمد هاشم فلبان لتولي مسؤولية اعداد وتدريب منتخب المملكة الاول في كرة اليد وذلك استعدادا لبطولة فلسطين وبطولة الدورة الاسيوية التي ستقام في سبيل عاصمة كوريا الجنوبية .

رتني هذه الخطوة من قبل اتحاد كرة اليد في سبيل اعادة الفرصة للمدربين الوطنيين الذين اثبتوا كفاءة عالية حيث ان جميع منتخبات الملكة في كرة اليد وعلى جميع المستويات اصبحت الآن تحت اشراف وتدريب مدربين وطنيين .

هذا ويدير الكابتن احمد فلبان للمنتخب



لقطة كراتيه

التهام وصفي

الكراتيه

بنادي هراء

بقة القوية - همام الزيتوني

ضمن الاستعدادات التي يجريها نادي حراء لاستكمال الدوري العام في لعبة الكراتيه فقد اختتم يوم الجمعة الماضي المعسكر الداخلي الذي اقامه النادي للاعبين والذي يعتبره الحرايون قد حقق النجاح المطلوب .

هذا وقد رفع مدرب الفريق التقدير الخاصة بالمعسكر واللاعبين الى مجلس ادارة النادي للوقوف على مدى الفلقة التي حققها المعسكر الذي استمر لمدة اسبوع .

رئيس الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار .. يطرح ما أنجز في الـ ١٩٨٥ وما خطط لـ ١٩٨٦

الملكة العربية السعودية سباقة في استنساخ أنظمة منظمة اليونسكو للعلوم والاعمال

نسبة الأمية في الوطن العربي يقرب من ٢٠٪ والخطر على أوطاننا



بحلول عام ١٩٩٥ إذا توالى لها التمويل اللازم ولشعر بالتفاؤل لأن الاستجابة من جانب هيئات التمويل العربية كانت ضرورية وفي المستوى المطلوب حين تقدم الصندوق بمشروع (أن الأوان) وهو أحد فترات هذه الخطة لأن المشروع عمل ويستجيب لحاجات مبشرة والأمل كبير في تمويل باقي المشروعات بنفس الحسب. كذلك تدور كافة أنشطة الجهاز كما تلمس - حول محور تهيئة مجملها إلى دفع العمل العربي المشترك نحو غاية واضحة في قيام المعلم المتعلم.

هذه أجيال الأمية في الوطن العربي



الدولة للحد من الأمية وتعليم الكبار في الأشواط المتعددة للمساعدة. وقد بدأ بالفعل تنفيذ بعض فقرات هذا البرنامج والآن معقود على مساهمات الدول والمنظمات والأفراد من تمويل عمليات الصندوق. ولأننا نرى البدايات التي تحلقت في هذا الصدد مشجعة.

ما سيحقق في عام ١٩٨٦

اليوم: ونحن ندخل عام ١٩٨٦. ماهي الخطة الجديدة للجهاز التي اعتمدها، وماذا تتضمن من محاور؟

رئيس الجهاز: تدور جهود الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار حول محور خمسة محاور علمية:

١- تعميق الدراسات في مجال حو الأمية وتعليم الكبار وإجراء دراسات ونشاطات لهذا الغرض منها: دراسة ميدانية حول التغييرات التي طرأت على دوافع الكبار العربي في مجتمعات مختلفة.

٢- دراسة لدراسة لدراسة العوامل المؤثرة في حو الأمية وتعليم الكبار والعوامل المؤثرة لها في الوطن العربي.

٣- دراسة لدراسة لدراسة المشكلات الجارية في حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

٤- دراسة لدراسة لدراسة المشكلات الجارية في حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

٥- دراسة لدراسة لدراسة المشكلات الجارية في حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

بغداد - تكريت محمد حسن. الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار هو بيت الخبرة العربي المتخصص الذي يتولى مسؤولية العمل العربي المشترك في مجال حو الأمية وتعليم الكبار من خلال توفير المساعدات والخبرات الفنية للدول العربية. ومنذ أقرار الاستراتيجية العربية لحو الأمية في عام ١٩٧٦ توجهت مشروعات الجهاز نحو غاية واضحة هي التثقيف بمبادئ تلك الاستراتيجية ودعوة الدول العربية إلى تنفيذها. وبمساعدة في تنفيذ ما تضمنه الدول من خطط وبرامج في إطارها. وفي السنوات التي تلت عام ١٩٧٦ أمكن تطوير العمل العربي المشترك عن طريق الإسراع بالمشروع بمساعدة الدول التي تبنت الاستراتيجية وتطوير الدراسات والبحوث المتعلقة بحو الأمية وتوفير الكوادر العربية المدربة القادرة على استخدام الأسلوب العلمي في تنفيذ الاستراتيجية وخلال عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ سعى الجهاز لاضافة إلى استمرار عمليات الدعوة لتنفيذ الاستراتيجية إلى ترسيخ مبادئ تعليم الكبار في إطار التعليم المستمر.



هذه نبذة مختصرة عن الجهاز العربي لحو الأمية ودوره الكبير في تنفيذ مهام خطط وبرامج الإقراض العربية التي تسعى لتخليص المواطنين من آثار الأمية. وبمبادرة انتهت عام ١٩٨٥ واستقبل عام ١٩٨٦ كانت « اليوم » في بيت الخبرة العربي في ذلك الصباح الكائن في الشيدية البردية وفي الطابق التاسع حيث يقع مكتب الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار نيابة والذي مقره في بغداد.

حفظنا يساهم في كل ما يتعلق بهذا الجهاز ونشاطاته ومشروعاته. ماذا تحقق في عام ١٩٨٥

بالتقاء عام ١٩٨٥، ماذا أنجز الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار؟

رئيس الجهاز: يمكن القول بأن هذه الفترة شهدت ثلاثة تطورات هي: أولاً - تجسيد الأفكار والمبادئ السائدة طرحتها في معارسات عملية ملموسة تميز فيها الدول العربية فصدرت عن الجهاز مجموعة كبيرة من كتب التثقيف للمحترفين الجدد من الأمية. ومجلة الكبار (النور) ودليل لتدريب المعلمين في حو الأمية وتعليم الكبار وبروس نموذجية مسجلة لمرحلة الأساس لحو الأمية الخ.

ثانياً - استئناف أفاق تعليم الكبار من إطار التعليم المستمر استمرراً بالعمل العربي المشترك من دائرة حو الأمية أي دائرة التعليم المستمر لكل قطاعات المجتمع وفي إطار هذا التطور نظم الجهاز ندوة خبراء لدراسة إمكانية استخدام التعليم عن بعد من برامج حو الأمية وتعليم الكبار. وعقدت في الرياض عام ١٩٨٥ بالملكة العربية السعودية وتناولت إمكانية إقامة الجامعة العربية المفتوحة.

والمكتبات الإسلامية في القصر الصناعي العربي وأساليب التعليم بالمراسلة والمكتبات والمرزق لتعليمية الخ كما نظم الجهاز ندوة أسس التعليم المستمر في مجال تعليم الكبار في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٨٥.

درس من خلالها المسؤولين والخبراء العرب إمكانية وضع استراتيجية عربية للتعليم المستمر تكون مكملة للاستراتيجية العربية لحو الأمية واستراتيجية تطوير التربية.

هذا إضافة إلى بدء دخول مرحلة الإنتاج الفعلي والتجريب لبرامج التعليم عن بعد.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

هذه نبذة مختصرة عن الجهاز العربي لحو الأمية ودوره الكبير في تنفيذ مهام خطط وبرامج الإقراض العربية التي تسعى لتخليص المواطنين من آثار الأمية. وبمبادرة انتهت عام ١٩٨٥ واستقبل عام ١٩٨٦ كانت « اليوم » في بيت الخبرة العربي في ذلك الصباح الكائن في الشيدية البردية وفي الطابق التاسع حيث يقع مكتب الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار نيابة والذي مقره في بغداد.

حفظنا يساهم في كل ما يتعلق بهذا الجهاز ونشاطاته ومشروعاته. ماذا تحقق في عام ١٩٨٥

بالتقاء عام ١٩٨٥، ماذا أنجز الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار؟

رئيس الجهاز: يمكن القول بأن هذه الفترة شهدت ثلاثة تطورات هي: أولاً - تجسيد الأفكار والمبادئ السائدة طرحتها في معارسات عملية ملموسة تميز فيها الدول العربية فصدرت عن الجهاز مجموعة كبيرة من كتب التثقيف للمحترفين الجدد من الأمية. ومجلة الكبار (النور) ودليل لتدريب المعلمين في حو الأمية وتعليم الكبار وبروس نموذجية مسجلة لمرحلة الأساس لحو الأمية الخ.

ثانياً - استئناف أفاق تعليم الكبار من إطار التعليم المستمر استمرراً بالعمل العربي المشترك من دائرة حو الأمية أي دائرة التعليم المستمر لكل قطاعات المجتمع وفي إطار هذا التطور نظم الجهاز ندوة خبراء لدراسة إمكانية استخدام التعليم عن بعد من برامج حو الأمية وتعليم الكبار. وعقدت في الرياض عام ١٩٨٥ بالملكة العربية السعودية وتناولت إمكانية إقامة الجامعة العربية المفتوحة.

والمكتبات الإسلامية في القصر الصناعي العربي وأساليب التعليم بالمراسلة والمكتبات والمرزق لتعليمية الخ كما نظم الجهاز ندوة أسس التعليم المستمر في مجال تعليم الكبار في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٨٥.

درس من خلالها المسؤولين والخبراء العرب إمكانية وضع استراتيجية عربية للتعليم المستمر تكون مكملة للاستراتيجية العربية لحو الأمية واستراتيجية تطوير التربية.

هذا إضافة إلى بدء دخول مرحلة الإنتاج الفعلي والتجريب لبرامج التعليم عن بعد.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

فيما يخص مشروع حو الأمية وتعليم الكبار في مختلف المجالات.

الاقتصادي أو سياسي أو علمي أو تكنولوجي أي أي تقدم حضري لا يمكن تجاهله.

والقضية هي قضية التقدم والتخلف. والامية أهم أعراض التخلف عن الحضارة وليرزأ، والخطر قائم والتخلف مترتب ما دامنا الأمية قديمة.

والوطن العربي كما نعلم في صراع حضري دائم ومستمر مع أعدائه منذ أيام الإسلام الأولى. وكانت نظرة الإسلام إلى العلم في نظره إلى التقدم الحضري وكانت إشاعة العلم هي مدخل العرب إلى فتح العالم وتثويره. أن ما نجنيه اليوم هو قضية التعليم وتوحيته ونحسينه.

والتعليم إلزامي أولاً. وتقبل الكبار وتوحيته لآلهم المسؤولين عن المسيرة الحضارية والاقتصادية حالياً.

الخطر خطر حقيقي موجود. والعلاج المطلوب علاج ليس بذهن وليس بالبرع، ولكن لابد من أخذ النفس بالعلم حتى يلحق العرب بركب الحضارة.

تعاون سعودي

اليوم: ماهي أوجه التعاون بين المملكة العربية السعودية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم؟

رئيس الجهاز: التعاون بين المملكة العربية السعودية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ويقتضي مع الجهاز) تعاون مثالي جداً. فكلما كانت دافعية سبلت إلى استضافة المؤتمرات والندوات ومشاكل العمل ولود أن نوه هنا بتعاون اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم وإدارة تعليم الكبار والجامعات السعودية على دعمهم ومستندتهم المستمرة لأنشطة الجهاز.

وقد استضافت المملكة في العام الماضي ١٩٨٥ ندوة الخبراء حول استخدام التعليم عن بعد في برامج حو الأمية وتعليم الكبار التي عقدت بالرياض باستضافة كريمة من وزارة المعارف كما شارك عدد من خبراء المملكة في مناقشات الجهاز ورفقاؤه مجلة بعد من الدراسات والترجمات المتتالية.

كما كان للمملكة خطتها الكبرى في تبنى البرنامج التثقيفي، أن تحمل ثقلات انتاجه بنصب كبير.

هذه مطبوعات الجهاز

اليوم: ماهي مطبوعات الجهاز العربي لحو الأمية؟

رئيس الجهاز: يصدر الجهاز مجموعة من المطبوعات المتخصصة من مجال تعليم الكبار فهو يصدر مجلة تعليم الجماهير وهي مجلة متخصصة تعنى حقيقياً بالوحدة من نوعها في الوطن العربي. ويصدر فيها الخبراء والاساتذة.

الحضارية وتلاووجه الشاملة حين عرضها الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر الدين العلم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على المؤتمر.

وكما سبق أن ذكرت توجد حملات كثيرة في الدول العربية وستبدأ حملات أخرى قريباً لكن لابد من الإشارة إلى أن تنفيذ حملات شاملة لحو الأمية يتطلب في كثير من البلدان العربية وبهذا تتركز المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وفي حدود إمكانياتها المتدنية على تقديم العون إلى هذه الدول والاميل معقود على المشاركة الشعبية في تنفيذ الحملات وفي تمويل هذه الحملات عن طريق شراء سندات التضيق العربي لحو الأمية وتعليم الكبار والمساهمات الأخرى التطوعية ومشروعات الجهاز تتوجه بصورة قوية نحو تعبئة هذه المشاركة.

اليوم: ما مدى تعاون الجهاز مع الإقراض التي هي بحاجة إلى المساعدات والخبرات وغيرها من الأمور الفنية وكيف؟

رئيس الجهاز: الجهاز العربي هو بيت الخبرة العربي وكل جهوده موجهة لتوفير الخبرة للإقراض العربية. ولديها مشروعات قائمة ومستمرة في جميع دولها لتقديم المساعدات الفورية. فهو يقوم بإيفاد الخبراء والاختصاصيين إلى الدول العربية بناء على طلبها لاسد حلة من الحالات أو أكثر كما يقدم العون الفني والخبرة والمعلومات. يتولى الجهاز مساعدة المسؤولين في الدول العربية على تبادل المعلومات من خلال ثلاث قنوات، أولاً المؤتمرات واللقاءات والندوات ودرس العمل التي يلتقون فيها لتبادل المعلومات.

وثانياً - توفير برنامج لتبادل الزيارات بين المسؤولين من حو الأمية في الدول العربية للاطلاع على التجارب ميدانياً.

وثالثاً - توفير مشاركة كبار المسؤولين في بعض المؤتمرات، والدولية المعنية بتعليم الكبار لتحقيق الاحتكاك العملي بين العرب للجماهير والمجموعات الأخرى في مجال تعليم الكبار.

كما أنشأ الجهاز شبكة لتبادل المعلومات الفنية والتجديدات التربوية بين الدول العربية ويقوم بتزويد الدول بالمطبوعات الخاصة بتعليم الكبار وقد اقترح عدد مطبوعات الجهاز المتخصصة في تعليم الكبار من هذه مكتبة متخصصة كاملة تقريباً ويعمل الجهاز على اكمل النقص في هذا المجال.

كذلك يجري الجهاز دراسات حول بعض المشروعات الوطنية والقومية العربية وفي إطار خطة حو الأمية وتعليم الكبار أعدت دراسات حول أوضاع حو الأمية في عدد من الإقراض العربية تناولت جوانب عدة تغطي كافة أوجه المشكلة في إرسال الخبراء لدراسة الاحتياجات الخاصة بالخطة في بعض الدول ومسيره التعاون مستمرة.

للتعليم المستمر

اليوم: خطر الأمية في الوطن العربي لا زال قائماً. وهو أحد أسباب التخلف الحضري والتكنولوجي. فما هو الحل الحقيقي؟

رئيس الجهاز: لاشك فإن أن القضاء على الأمية هو حجر الأساس بقضية أي تقدم اجتماعي أو

الا أن ما أنجز حتى الآن لا يزال بعيداً عن مستوى الطموح والال. ومع ذلك فإن الدول العربية بدأت التعليم الابتدائي أبطأ بالصندوق والكويت والسودان وسوريا. أما الفقة العربية الغالبة فهي ١٥ - ٢٥ ست.

هل ترون أن الإقراض العربية جادة في القضاء على الأمية بين صفوف الشعب وتخليص المواطنين من آثارها؟

رئيس الجهاز: الدول العربية جادة فعلاً في عزها على القضاء على الأمية واتجاه حركتها نحو الأمية في الدول العربية تقدم كثيراً بمقاييس ما يجري حالياً في دول العلم خاصة دول العلم الثالث.

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

والفكر العربي في حو الأمية فكر متقدم على كل الإقراض وقد أخذت دول العالم خلال المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار الذي عقد في باريس عام ١٩٨٥ بال مفهوم العربي للأمية

واصبح الحلم حقيقة

أَقْصَوَال

الاخوان ثلاثة : محالِب ،
 محاسِب ، ومواعِب .
 محالِب هو الذي ينال من
 مصروقك ولا يفاكفك .
 والمحاسِب هو الذي يعطيك
 بقدر ما يصيب منك .
 اما المواعِب فهو الذي يرغب
 في مواصلةك بغير طمع .
 لو ان المرء يكتفي بان يكن
 سعيدا لهان الامر فليست
 السعادة امار صعب التناول لكن
 مشقة البشر انما كانوا هي
 انهم يريدون ان يكونوا اسعد
 من غيرهم بالصعوبة في تحقيق
 السعادة تكمن في اننا نتمنى
 دائما ان نغيرنا اسعد حالا منا .
 مع تحيات
 جواهر صالح الدوسري

الأسبوع

حول المياه المحلاة لمخطط ٣٧

خلال ٣٠ شهرا كل شيء على ما يرام

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريديتكم الغراء بالعدد رقم ٤٥٨٢ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٩ هـ تحت عنوان : اهالي مخطط ٣٧ المياه المحلاة لم تصلنا بقلم المواطن سعد محمد القحطاني نيابة عن اهالي مخطط ٣٧ ..

نود الافادة بان شبكات شمال وشرق وجنوب الدمام الجاري تنفيذه والمتوقع انتهائه خلال ٣٠ شهرا من تسليم الموقع . هذا وسيتم ربط المخطط المذكور بشبكة الدمام الدائمة بعد الانتهاء من تنفيذ المشروع .
نأمل من سماحتكم رد المصلحة حول تساؤل المواطن مع تقديرنا للدور الحيوي البناء الذي تقوم به جريدة اليوم نحو خدمة المواطن بهدف تحقيق الصالح العام .
واذ نشكر لكم صادق تعاونكم .. نرجو قبول فائق تحياتنا ..

مدير مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن محمد الجابري

كهرياء الجنوبية توضح :

ما لدينا يشبه صناديق العدادات المستخدمة في شركات كهرياء الأخرى

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم عدد ٤٥٨١ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٦ هـ حول كهرياء الجنوبية لماذا لا تيسر على منوال بصندوق مغلقة ..

نفيدكم بان صناديق العدادات المستخدمة في الشركة يحتوي بابها على نافذة مصنوعة من مادة البولي كربونات الشفافة وموجودة امام العداد حيث يمكن قراءته بسهولة وشييه بصناديق العدادات المستخدمة في شركات كهرياء الأخرى . وزيما ان ما ذكر يعني بعض صناديق العدادات القديمة والتي كانت تستخدم في بعض وحدات الشركة قبل فترة طويلة . للاطلاع بذلك ..

ادارة العلاقات العامة
بكهرياء الجنوب ..

في رد من مدير الإدارة العامة للمرور :

الاول من اختصاص المواصلات والثاني سيتم القضاء عليه والتكثف يدرس حاليا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٥٧٢ في ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ صفحة ٢١ تحت عنوان : لنا ملاحظات على الخطوط الطويلة ، المتعلق في بنده الاول بإيجاد مطات بالواقف الجانبية على الخطوط الطويلة وفي بنده الثاني بالسيارات التي تسير على الخطوط الطويلة بنور واحد في المقدمة أو المؤخرة أو بدون نور على الاطلاق وفي بنده الثالث عن الحواجز على جانبي الطرق لحجز المواقف السائبة .

نأمل التكرم بالاحاطة بأنه بالنسبة للبند الاول فهو من اختصاص وزارة المواصلات التي نتناشدها بدورنا في اقامة هذه المطات حماية للمسافرين على هذه الطرق سواء كان ذلك صيفا او شتاء . اما بالنسبة للبند الثاني فسوف يتم القضاء عليه عند تطبيق برنامج القصر الفني للسيارات قريبا اما البند الثالث فيدرس حاليا من قبل لجنة لوضع حلول عملية لذلك . لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم .. ولكم تحياتي .

مدير الإدارة العامة للمرور
لواء - محمد بن رجا الحربي

رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي متجولاً :

توفر مراكز الاسعاف على الطرق السريعة تحدده هذه الاعتبارات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم العدد رقم ٤٥٩٤ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ بعنوان (خطاب مفتوح الى الرئيس الامم لجمعية الهلال الأحمر السعودي) للاخ المواطن محمد ابراهيم الرويج حول طلبه افتتاح مركز اسعاف في كل من مدينة العويقية والشعبة نظرا لاهميتها حيث تقعان على طريق التابلاين الدولي .

اود ان اشكر الاخ المواطن على اهتمامه وحسن متابعتة واؤكد له ان توفير مراكز الاسعاف على الطرق السريعة التي تزدحم بها الملكة وكذا في احياء المدن لهم من الامور المهمة التي تسعى اليها الجمعية حاليا حسب امكاناتها المتاحة وحسب اهمية الموقع ويعده عن المرافق الصحية . ونأمل ان تتمكن الجمعية خلال السنوات القادمة من توفير مراكز الاسعاف في جميع مدن وقرى وطرق الملكة لتفي بحاجة المواطنين وتتفق مع النهضة والتطور الذي تعيشه الملكة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين . هذا مع اطيب التحيات ..

رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي
الدكتور - حمد عبدالله الصغير

صوت من الجبيل ازيلوا هذه المستنقعات لتزول اضرارها !!



هاتان الصورتان من المنطقة الجنوبية من الجبيل تحكيان قصة المستنقعات المائية التي حاصرت بعض الشوارع والأراضي الخلفية بهذه المنطقة وقد مضى على هذه الحال أكثر من خمسة شهور وسبق ان احييت وحدة مصلحة المياه والجري بالجبيل علما بهذا الموضوع لكن حتى الآن لم تلمس أية نتيجة ايجابية عموما نأمل

مرعي عيسى العمري
بثرومين للتسويق

الى المواطن محمد القحطاني مع التحية



احضر البنا الاخ المواطن محمد سعيد جبار الله القحطاني مشكورا على امانيته رخصة قيادة عوامي تخص المواطن محمد فراج القحطاني الذي نامل منه الحضور الى مكتب الجريدة الواقع بحي البادية - صفحة اليوم والناس لاستلام الرخصة الخاصة به وشكرا ..

الحقيبة الضائعة في شارع السيكيت بالخبر موجودة لدينا



احد المواطنين مع تقديرا لامتانة احضر الى هذه الجريدة الحقيبة النسائية المفقودة هنا وقد وجدها في شارع السويكيت بالخبر وبداخلها مبلغ من المال ومحفوظات اخرى فتأمل من

يهم امر هذه الحقيبة الحضور الى قسم التحرير بالجريدة الواقع بحي البادية - صفحة اليوم والناس للتعرف على ما بداخلها واستلامها وشكرا للجميع .

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم سعيد عبدالوهاب ال يونس - الدمام :
تأمل الاتصال مشكورا بصفحة اليوم والناس . لك تحياتنا .

● الاخ الكريم محمد احمد الصالح - المنصورة :
اشارة الى ان الخطم يكن واضحا فان مضمون الملاحظة هو الآخر ينقصه الوضوح فتمل ان تختب لنا بشكل مباشر بفكرة مفهومة ونحن بانتظار وياها .

● الاخ الكريم تليف محمد الخالدي - الظهران :
قريبا ننشر رسالتك ومعها اجابة رئيس بلدية منطقة الدمام من زاوية بين المواطن والمسئول وياها .

رسالة من حفر الباطن :

حضر بريد بريسر لبطا الباطن

هذه الملاحظة تتعلق بشوارع الاطفاء القديم الذي يعد من الشوارع الرئيسية بمنطقة حفر الباطن حيث كنا ومنذ عامين نطالب بتشييد هذا الشارع وتجميعه اسوة بقضوارع الاخرى بالمنطقة ولكننا وللأسف لم نجد اي تجاوب من بلدية حفر الباطن ولا ندرى ما هي الاسباب ؟ ونحن الآن نريد الملاحظة على ثقافة هذا الشارع والذي غطته التربة وانتشر النفايات بسبب كثرة الجوارين المقتصرين بهذا الشارع كما ان سيارات البلدية وعمل المنطقة

سكان حي ابو موسى الاشعري عنهم - ابراهيم ناصر الحصاد

نكرا لمرور الشرقية واليه ملاحظتان !

من البداية اود ان اتوجه بالشكر والعرفان الى المسؤولين والمعلمين بادارة مرور المنطقة الشرقية بالدمام على الجهود التي يبذلونها من اجل سلامة الجميع وعلى راسهم المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية ولكن هناك ملاحظتان عسى ان ينظر اليهما بعين الاعتبار لدى المسؤولين وهما :
١- الملاحظة الاولى :
ارجو وضع دورية عند كباري جميع ارامكو للتدريب من جهة الدارس وذلك نتيجة الزحام الكبير الحاصل عند الدخول

عبدالعزیز ابراهيم المحيش
حي عبدالله فؤاد - الدمام

رجل مرور يدعو اهالي الاحساء للحفاظ على اطفالهم !

من الملاحظ في هذه الايام كثرة حوادث دمس الاطفال في منطقة الاحساء الى درجة انه لا يكاد يمر يوم دون حدوث حادث . من السبب في ذلك هل هو السائق المتهور ؟ هل هي الاسرة المهمة لاطفالها ؟ ام هل تتعاون الاسرة مع السائق في وقوع تلك الحوادث ؟

ربما يكون السبب الثاني هو الغالب . ولكن باستطلاعتنا التقليل من هذا النوع من الحوادث الى حد كبير وذلك بمحاطة الاسرة على اطفالها من الخروج الى الشوارع . واذا فان ادارة مرور الاحساء تود ان تلفت نظر السادة السائقين واسر الاطفال ان يتعاونوا معنا للحفاظ على اطفالنا فلذاذات اكبادنا رجال المستقبل .

العرف - صديق حسين البراهيم
ادارة مرور الاحساء

هذه الاحياء تنادى على هوائف الحملة



لدي اقتراح احب توجيهه الى الادارة العامة للمنطقة الشرقية للاتصالات وهو يتعلق بخدمة المناطق والاحياء الجديدة بالطريق مثل منطقة المنيرة الشرقية والمشاري والزاوية شارع تاروت شمال الدخيل المحدود حيث ان الخدمة الهاتفية لها ستستلزم وقتا طويلا حسب ما عرفت من بعض الموظفين في الاتصالات السعودية بالدمام .
لذا ارجو ان تتكرم اتصالات المنطقة الشرقية بتركيب هوائف عملة لخدمة سكان هذه المناطق وتخفيف الاعياء عليهم عند قيامهم باجراء اتصالات باهلهم في المناطق الاخرى كما ان وجود هوائف عملة سيسمك الاهالي من الاتصال بالجهات المختصة عند وقوع حوادث كحادث الحريق او في الحالات الطارئة .
هذا وارجو ان ينال هذا الموضوع اهتمام وعناية المسؤولين في الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية لما عرف عنهم من تجاوب وتفاعل مع هموم المواطنين والله الموفق ..

المواطن - حبيب ابراهيم محمد
جزيرة تاروت

تندحة تشكو من طريق المصيدة والفوضى

بحروف عطرة ملؤها الود نهض بها في اذان المسؤولين قبل الخوض في موضوعنا ونزف بريقها تحية صادقة راجين ان تكون استجابة الصدر الرحمة والعقول النيرة للتجاوب مع آراء المواطنين ..
ونحن اولاً واخيراً لايمتأ سوى رسم صورة مشرقة جميلة لبلدنا الحبيب بفضل تكاتف الجميع وتعاونهم ومن هذا المنطلق اقول :
بلدة القديح إحدى القرى التابعة للقديح بل قلبها النابض . تلك البرورية ومعانيها النخيل من غير المايين بالآخرين .

عبدالله سعد الشوهراني
الدمام

رسالة مفتوحة الى رئيس بلدية نجران

الضلالة التي بدورها تقوم بنقل كل الامراض لاهالي هذا الحي . وخطيئنا هذا الى المسؤولين في بلدية نجران التي وضعت عند كل منزل من منازل هذا الحي صندوقا للتلفيات ولكن للأسف هذا الصندوق بدلا من ان يكون نافعا اصبح ضارا لان الصندوق قد ياخذ ما بداخله مدة لا تقل عن اسبوع وهذا يعود بالضرر من ناحيةين الاولى الرائحة غير المقبولة لهذا الحي والثانية تجمع الحشرات حول هذا الصندوق ونحن ندعو المسؤولين ببلدية نجران بالاسراع الى حل هذه المشكلة وانتقل اهالي هذا الحي من هذه المضار وتلفت انتباههم بان يعملوا على رده بعض من سكان هذا الحي بعدم ترك مجاريهم تصول وتجول في الطرق . كما تلفت انتباههم بان ياخذ هذا الحي نصيبه من ريش الميديات الحشرية لاتلافها كخبره من الاحياء . وشكرا ..

المواطن - خالد فروان الصقور - نجران

هتاجات محلية

الفهد .. والمسيرة المباركة

ليس غريبا ولا هو بالمستغرب على قائد الحب والنماء - خادم الحرمين الشريفين - الفهد المحبوب .. بان تسع او تشاهد بين الفيتة والقيتة موقفا نبيلاً !! لسنا نقول هذا الكلام مرء كلاً ولست في حجة الى اعادة وتكرير هذه الحقيقة الواضحة - انما اشارة الى صفحة مشرقة البياض .. وموقف خلّاق يستحق منا الاعجاب والاحترام . كلنا يعلم قيمة المسجد الحقيقية .. بل الروحية والوجدانية في حياتنا اليومية . الحقيقة ان القائد الاب لم تشغله اعباءه الجمة المتعبة في يوم من الايام عن القيام بواجباته الامحدودة عن اي امر يخص مواطن هذا البلد المقدس - كلا بل هو مشغول براحة وسعادة هذا المواطن او ذاك في شتى مدن وقرى مملكته .

موضوعنا هذا اليوم - هو موقف بسيط بالنسبة لمواقف جلالة الفهد المباركة الا وهو ما صدر مؤخرا وضمن مكرمات جلالة العظيمة وهو تبرع جلالة بعبق مسلة وخمسين مليون ريال لبناء العشرات من المساجد والجامع بمنطقة عسير هبة ومكرمة من جلالة . لا ترتبط بميزانية وزارة الحج والوقاف المتنامية في منطقة عسير البتة - والحقيقة ان هذا الموقف يؤكد لنا جميعا كما هو المبين بان نبع العطاء لاينضب بل هو في ازدياد مستمر - فقد عوبنا جلالاته على الحب والخير . بل والتضحية مهما كان الثمن وبكل غل - من اجل ابتلاء وشعبه الوفي ثم اصرار جلالاته من ناحية اخرى على توسعة جامع ابها الكبير جامع المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله . لكي يكون معلما حضاريا بارزا لمدينة ابها واقدما وان كان عسير لاسيما وانه الجامع الوحيد الذي يقع في وسط مدينة ابها واقدما وان كان هناك العديد من الجوامع المتناثرة في مختلف احياء المدينة .. عزيزي القارئ - نحن لانعتبر هذه المكرمة الملكية لسبب بسيط وبسيط جدا .. وذلك لاننا نمونا ونفرحنا على مثل هذه المعطيات العظيمة وان كنا وللأسف [البقية ص ٢٧]
احمد بشاشة عسيري

بسم الله الرحمن الرحيم
وظائف شاعرة
للسعوديين فقط
تعلن ادارة
ماتية الملك خالد العسكرية للتشغيل واصيانة
(حضر الباطن)
عن غيتا في مل بالوظائف الشاعرة التالية :
● أمين صندوق
● مأمور وصرف
● مأمور مشتريات
● مأمور صرف
● أمناء متوجع
الرواتب والمميزات
تحدد بناء على المؤهلات والمقابلية الشخصية
تود الاطلاع على الشروط والافاق
لادارة ماتية الملك خالد العسكرية للتشغيل واصيانة
مديفة الملك خالد العسكرية (حضر الباطن)
مستوفى جيب : ٣٣
للاستفسار : تليفون : ٧٨٧-٧٨٨
٧٨٧-٧٨٨

سالك من الركن الى الفضا والخارجي تحملها فتش



عشية بداية العام الميلادي الجديد خرج رئيس هابتي جان دوغاليير بسيارة الليومزين الأخيرة من قصره ليحيط شوارع اصاصة بورت اورينس المكتظة بالسيارات وهو يرافقه الاموال من نافذة سيارة اللقواء في الشوارع. في الليلة السابقة مباشرة كان س هابتي قد فصل اقرب من متشاريس وود بعد جديد من الاتصالي.

وكان دوغاليير قد وعد بذلك قبل عام وما وجد ذلك فان هابتي ظلت ما سلمها والود بابا دوغاليير ووافقر دولة في نصف الكرة رضية الغربي حيث يبلغ متوسط دخل السنوي ٢٠٠ جنيه ترابزي.

والناسية لعدد متزايد من سكان القابع عدهم هره ملايين فان ما قام به الرئيس عشية العام الجديد هو اشارة مؤكدة انه ما تغيرت الاشياء في الحكومة ما ظلت على حالها.

وتحكم عائلة دوغاليير هابتي منذ عام ١٩٥٧ وقد استخدم دوغاليير الاب السحر والشعوذة والسفك لجعل السكان يعيشون في خوف منه.

ويقول جيراد جورميس رئيس جمعية حقوق الانسان في هابتي ان الود الذي قطعه ابنه على نفسه بانتهاج الخط الليبرالي ليزال مجرد كلام.

وقد سمع رسميا بتشكيل احزاب سياسية في العام المالي ولكن يجب عليها اول ان تعترف بالرئيس دوغاليير رئيسا مدني الحياة قبل ان يمكنها الاشتراك في الانتخابات العام ١٩٨٧.

ومع تزايد التدهور في الوضع الاقتصادي ومع حدوث أزمة في الود جعلت الحياة لا تحتمل بصورة اكبر خرجت المظاهرات العاردية للحكومة منذ ست اسابيع.

وعلق كروستاندو بونجون زعيم حزب التجمع الوطني الديمقراطي على تلك المظاهرات اسلخية بقوله ان الشعب اسقيظ.

وترجع روح التحدي الجديدة الى اعمال القساوسة الموثيين لقضية الحرية وعلى الرغم من الاعتقاد الشديد في السحر فان ٨٢ في المائة من سكان هابتي من المسحيين.

وقد طرحت الحكومة ثلاثة قساوسة في اكثريو المكي ومنعت بصورة مؤقتة اذاعة الكتيبة خلال الفترة الاولى من بداية المظاهرات ولكن ذلك لم يمنع مؤتمر القساوسة من التصديق على مقاطعة الدراسة كجزء من عمليات الاحتجاج.

وخرجت المظاهرات في شوارع هابتي تقول فليسقط الرئيس وحييا الجيش في تلميح مباشر للجيش لتشجيعه على القيام بانقلاب.

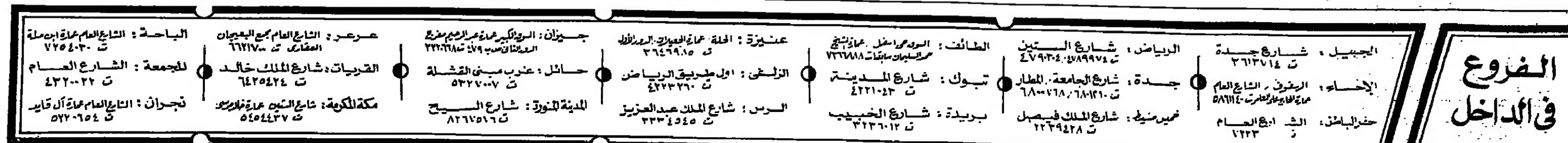
ولكن الجيش حتى الآن لا على ولائه للرئيس فطلق الرصاص مرتين على المتظاهرين في ميناء جوننا فيس التاريخي الذي اعلن فيه استقلال عن فرنسا عام ١٨٠٤.

وكان الميناء في وقت من الاوقات مقلا لعائلة وفاليير كان بابادوك يقول عنه دائما ان اذا فقدت هذا الميناء فقدت الساحة.

وفي تطور لاحق اعلنت هابتي اغلاق المدارس والجامعات بصورة مؤقتة وحذرت من سراقب بضاربة ما تعتقد الحركات غير المشروعة في المظاهرات العاردية للحكومة استمرت يومين واسفرت عن قتيل.

وصدر بيان من وزارة الد والدفاع القومي جاء فيه ان الجيشيا المدنية ستتمتع بصفن حركة غير شرعية لحماية الاملاك.

وقال البيان ان عناصر من تمل لصالح حركات سرية ان تفرد بالخيار الشبيبي من اهداف فوضوية هجيبة غير البيان لم يوضع هذه الاهداف ونظم الطلبة اضرابات في مدن فيما وصفت مصادر تصميح واضح للحملة المصارف للحكومة وقد لقي شخص معد واصيب ثلاثة آخرون عندما الاف الاشخاص مظاهرات الحكومة.



الضرع
في الداخل

البيت
 ٥٥
 ٥٥٥
 للتسويق

ما يباع أطفالنا إلى ..
البيت
 ٥٥
 ٥٥٥
 للتسويق

أمن البيت
 لمرحلة البناء عند
 ملائمة البناء

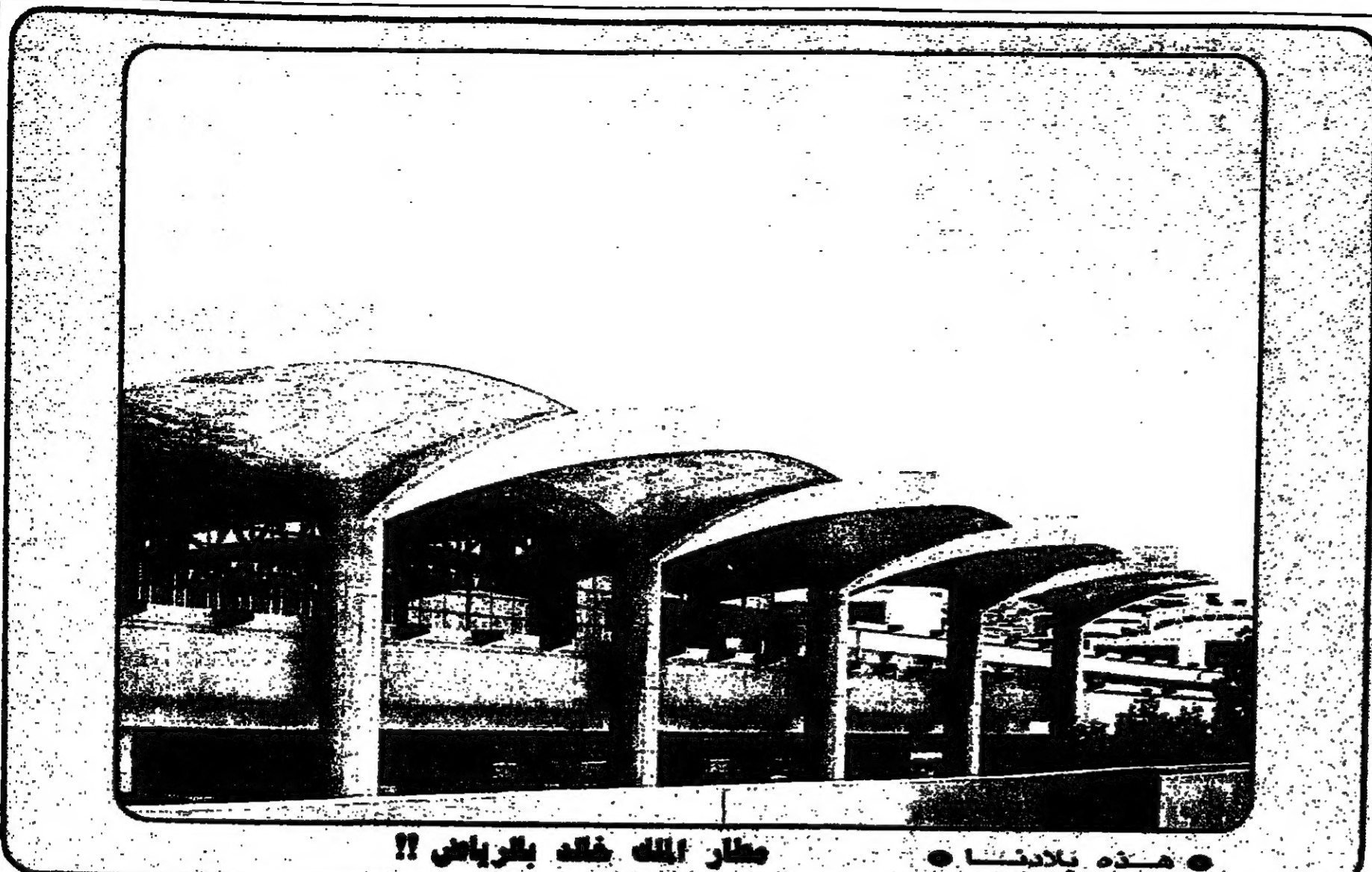
وصلنا أحدث موديلات
 ملابس الشتاء للأطفال
 والرجال والنساء

اليوم

جريدة يومية تصدر عن المؤسسة العامة للإعلام

محمد الفخاطري
 خدمات كمبيوتر متكاملة
 التدريب على لغة البرمجة في أول شهر
 شارع الملك عبدالعزيز ٨٩٤٤٦٦ / ٨٩٤٥٥٤٢

الأنشطة
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب
 - ألعاب



مطار الملك خالد بالرياض !!



محمد علي

كان. واخواتها.

من الكلمات التي تتساعل عندها، واقفا، وقاعدا، يابسا، ومخضرا، هذه الكلمة، أي كان. واخواتها. ترى: لماذا ليس لكن إخوان. لها اخوات فقط ١٩ أجيب ان شئت: لقد رشت اللغة العربية بلحاج كثيرة. من أكبر تلك الاحجار مسالة، والتذكير والتأنيث. الرشق هذا كان جنبا صيفا، فالكلمات المؤنثة في هذه اللغة، معظمها يعطيك معنى الخصوبة، والتجديد، أي الولادة بصورة عامة، خذ - مثلا - كلمت: أم، شمس، أرض، عين، شجرة، سحابة.. هذه وعشرات مثلها تغرس في سمك معنى الاستمرار، البقاء، التطور. أما: جيل، سيف، رمح، قتل، ظلم، رجل، جفاف.. كلها تدخ في اطار التذكير، وهي كلها ذات قتل، وعنف، وعقم، واستبداد.

لا يمكن ان يكون ذلك صدفة ١٩ لا. ابدا، الذي قال: وما التأنيث لاسم الشمس عيب

لا يمكن ان يكون ذلك صدفة ١٩ لا. ابدا، الذي قال: وما التأنيث لاسم الشمس عيب

«اليونسكو» والتحدى !!

يأتي الاسبوع العربي لحو الامية استمعا للاثمان والعقول، واستمعوا لهم والسواعد من أجل التقلب على الداء الويل، ولهم الجالس المترجع بالاكراه على قلب العالم الثالث كتما انفسه وناعضا جسمه الدامي، وما مشكلات هذا العالم الا نتاج ومحصلة هذه الامية.. فنتش عن اية محصلة تقف عتبة كداه امل هذا العالم الذي من ضمن صفاته: التخلف، ومستجد امامك صورة الامية القبيحة تطلعت بحد يستفز للشاعر ويغيب الوجدان ويجعل الدم يغلي في العروق !!

فالامية عرق كره يستنزى القدرات والمقدورات اولا بأول فهو مرض مزمن وعامل يصيب انسان العالم الثالث في القتل فجوع ويحصد الموت ويحول الطعام متوفر على مدى بصره ويغسل ويغسل بالماء في متناول يده ويمرض بامراض تخلف منها العالم المتقدم منذ زمن بعيد جدا !!

ان الامية تعني باختصار القيود التي حفرت مع سبق الاصرار لتقير بها الامم التي سلطت على رقابها خنجر الجهل القيت.. لكل ذلك كان الاسبوع العربي لحو الامية لانقاذ ما يمكن انقاذه وتقليص مساهمة الظلام الدامس الذي يكتف حياة من قاتمه قطار للتعليم والذين يتبرون فاقدا للجد البشري في مجتمعاتهم حيث يفشل الطموح وتغيب الارادة الحرة الحية والفعالة وكان الادل والاستثمار في البرنامج المكثف لحورية الامية والذي اشرف عليه منظمة من منظمة الاسم المتقدمة «اليونسكو» والتي بدت فاعليتها الادبية والالية الميدان التربوي بشكل فعال وتلجج على خارطة بادن الدول للتربية الا جفوة مفتعلة تكاد تتحول الى كاره حلت محل الولد بين اليونسكو وبين دولة عظمى كانت سخرة معها من حيث الاتفاق والدمع فهدية الدولة الكبرى التي تمكنت من ارتداد الفضايل البعيد بعد ان سيطرت على الارض بالعلم واللال

هل تعود عن قرارها بالاسف كل الممارسات في الامية الاخيرة تعطي جوابا سلبيا بل ان الامر الاشد ايلاما ان هناك محاولات استعجاب لجر دول اخرى الى هذا الموقف الرافض في التعاون مع «اليونسكو».. ان ما المصير الذي ينتظر «اليونسكو» وابرعيها ومنها المنظمة العربية للتربية والثقافة.. فهل تستسلم كضارب للجهل والامية فتنبى اثرا بعد اصلها الشهيدة في ميدان القضاء على الامية ام تقبل التحدي فتجد التعاضد والمتاصرة من البلدان التي تهتم ان تبقى «اليونسكو» لتزوي رسالتها ولو كره الجاحسون الى السيطرة.. لا التحدي لو تظمن عظيم !!

اولاد جريح الخدمة الحكومية في الشرقية وشوا في الشرقية



كتبه: خالد المحمدي
 من متطوع حرس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على تكاتف جهود كافة الاجهزة الحكومية لتأمين كافة السبل والوسائل لراحة المواطنين وخدمتهم اثناء عطلة الربيع.

فقد وافق مقام امارة المنطقة الشرقية على اقامة مجمع للخدمات الحكومية في النعيرية وشاطئ العقير. هذا وقد دعت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعض المسؤولين ورجال الاعلام وذلك لزيارة المخيم الواقع بالنعيرية للاطلاع على الجهود المبذولة في خدمة المواطن أثناء العطلة.

تكاتف امراض اوعية القلب متصلي في حوالي ٧٩ مليار دولار في عام ١٩٨٦

ساراسوتا - الولايات المتحدة: اعلنت الجمعية الامريكية لامراض اوعية القلب اليوم الاحد في ساراسوتا فلوريدا ان تكاليف التاجية عن امراض اوعية القلب وهي سبب رئيس في زيادة وفرة هذه التكاليف في العام الماضي بمبلغ ٧٩.١ مليار دولار.

وتضمن هذا المبلغ ٤٨.٢ مليار للتقديرات ٧٨.٦ مليار دولار في ١٩٨٦ و٣٢.٥ مليار دولار لكل امريكي.

وقال الدكتور توماس ريان رئيس الاتحاد ان ذلك رقم حقيقي وسوف يزيد وفرة هذه التكاليف في العام الماضي بمبلغ ٧٩.١

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

احتجاجات ضد وجود شولتز في المؤتمر الدولي لنادي القلم

نيويورك - شهدت جلسة افتتاح المؤتمر الدولي لنادي القلم الذي يشترك فيه نحو ٧٠٠ كاتب من العالم اجمع مشادة كلامية مساء اول امس حيث احتج عدد من المؤلفين على وجود جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في حفل الافتتاح.

وقد قام بعض الحاضرين بمقاطعة شولتز مرتين أثناء لقائه بكتبة ومضروبا منه وتجرى الاشارة الى ان الروائي الامريكي نورمان ميلر الرئيس الحالي لنادي القلم الامريكي هو الذي وجه الدعوة الى شولتز بحضوره.

وقد وقع نحو ٦٠ كاتبا معظمهم من الامريكيين على خطاب مفتوح يندد بتأييد حكومة ريجان لنظام تكسم وتسجن واحيانا تعذب مواطنيها



الوفاية خير من العلاج

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.

كين - ا ف ب: ذكرت صحيفة في كينستين واثيرا المسائية التي تصدر في شنتها في عددا الذي وصل الى اثنين الى كين ان المسئول الرئيسي عن غرق إحدى العبارات الذي اسفر عن مصرع ١٦٦ شخصا في أغسطس الماضي في هيرين الشمال الشرقي قد صدر الحكم بابعاده ونفذ فيه على الفور.

كما اصدرت محكمة هيرين نفس الحكم على شخص اخر بفرقة اختبار لعدة اعين بينما حكم على قائد العبرة بالسجن ٧ و ٥ سنوات بتهمة الاضرار في سفينة وقعت على متن العبرة اذ ان غرقها.

كما حكم على مدير شركة النقل التي تنتمي العبرة وسكرتير الحزب اياه الشركة بالسجن خمسة اعوام لتفحصها نصيب من المسؤولية عن الكارثة من خلال وظيفتها.